



Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com

ÍNDICE

O portfólio de Edna Carla Stradioto reflete sua trajetória artística, que iniciou com a aquarela e, desde 2022, explora instalações artísticas com ênfase no cinetismo. Embora a aquarela e o uso do papel permaneçam, a pintura deixou de ser o centro, dando lugar a formas tridimensionais e a fragmentações que rompem com a moldura retangular, resultando em instalações. A artista utiliza o branco, objetos cotidianos e a repetição para criar obras que dialogam com as sombras e

com sua própria introspecção.

Sua produção reflete questões pessoais sobre a maturidade da feminilidade, o envelhecimento e a menopausa, abordando temas como a solidão simbólica e as limitações da existência feminina no mundo contemporâneo.

Conheça a artista e a suas produções mais recentes.

Introdução

Pinturas

Instalações

Acervo

Contato

Minibio

aquarela e técnica
mista

arte conceitual e
experimental

obras em destaque

Obrigada

Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com



INTRODUÇÃO

Edna Carla Stradioto é uma artista visual cuja intensidade transparece em todas as suas ações, seja como criadora, curadora ou produtora cultural. Seu trabalho é sempre sincero, buscando soluções criativas que contagiam e estimulam o aperfeiçoamento, tanto para ela quanto para os que a cercam. Através de interações presenciais, virtuais ou suas instigantes criações visuais, Edna promove um constante diálogo e aprendizado.

Oscar D'Ambrosio

Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com

MINIBIO

Edna Carla Stradioto, natural de São José do Rio Preto – SP, é artista plástica, curadora e produtora cultural, com mestrado em teoria da imagem pela UNESP. Sua trajetória artística inclui exposições individuais de destaque, como a Linha da Cultura do Metrô SP (Momentos de Gratidão e Paisagens de Capim - 2018-2019), no Museu Casa Guilherme de Almeida (Paisagens de Capim 2019 a 2024) e No Coração Ardente (Estação Cultural de Olímpia entre dezembro de 2022 a junho de 2023, e Galeria Fórum das Artes de Botucatu entre novembro de 2024 a março de 2025). Internacionalmente, a artista já expôs em cidades como Roma, Viena, Barcelona, Porto, Lisboa e Paris.

Stradioto tem em seu currículo 14 exposições individuais, 37 coletivas, quatro produções audiovisuais e 16 editoriais. Recentemente, participou do programa 24 Horas para Redecorar, de Renato Mendonça (8ª edição 2023), e de várias edições da CasaCor.

Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com



PINTURAS

Edna Carla Stradioto aborda a transparência da aquarela de maneira pouco acadêmica, inserindo camadas múltiplas de tinta em suas pinturas. Em vez de seguir métodos tradicionais, ela explora a interação entre água e tinta de forma inovadora, criando efeitos sutis e complexos. Sua habilidade em misturar cores de maneira harmoniosa e controlar a quantidade de água nas pinceladas é um reflexo de sua sensibilidade artística.

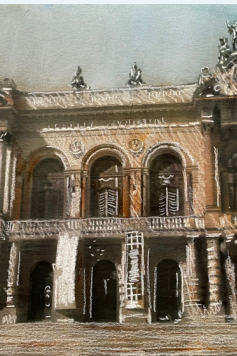
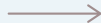
A escolha do papel adequado e o conhecimento de como ele reage à água são elementos cruciais em sua prática. Edna também se destaca pela paciência para trabalhar em camadas e pela busca constante de novas possibilidades para seu desenvolvimento artístico.

Edna Carla Stradioto



www.estradioto.com

AQUARELA E TÉCNICA MISTA



Teatro Municipal, aquarela
e lápis, 36x48 cm, 2022



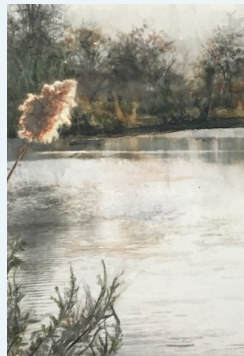
Flow, aquarela, 36x48 cm,
2018



Monet, aquarela, 36x48
cm, 2018

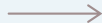


Pampendo, aquarela,
36x48 cm, 2018



Pampier, aquarela, 36x48
cm, 2018

AQUARELA E TÉCNICA MISTA



Pampas Grass Landscape,
aquarela, 31x41 cm, 2019



Pampas Grass 24,
aquarela, 30x40 cm, 2018



Pampogh, aquarela, 36x48 cm, 2019



Sublime, aquarela, 50x65
cm, 2018



Pamperno, aquarela,
36x48 cm, 2019

INSTALAÇÕES

Edna Carla Stradioto tem se dedicado a instalações e obras cinéticas desde 2022 e em suas criações tem se destacado as obras laboratoriais com variados tipos de papéis e também as obras aéreas. Ela se utiliza da leveza de papéis e de objetos cotidianos para criar composições fragmentadas e compostas, ora suspensas, que transformam o ambiente. Essas obras exploram a tridimensionalidade e o espaço de forma imersiva, desafiando a gravidade e convidando o espectador a uma experiência sensorial única.

A iluminação é um elemento chave, intensificando o jogo de luz e sombra e realçando a presença e ausência das formas. Essas instalações, com seu caráter poético e introspectivo, provocam reflexões sobre a matéria, o espaço e a transitoriedade.

Edna Carla Stradioto



www.estradioto.com

INSTALAÇÕES



Amá, técnica mista, 300x450x200 cm, 2024



Deus É Mulher, técnica mista, 220x180x5 cm, 2023



Andorinha (1 a 10), técnica mista, 400x200x100 cm, 2023

ARTE CONCEITUAL E EXPERIMENTAL

O trabalho artístico de Edna Carla Stradioto é conceitual, experimental e laboratorial. Sua arte vai além da técnica, sendo uma constante pesquisa sobre materiais, formas e espaços. Ela explora elementos cotidianos e técnicas não convencionais, desafiando a percepção e a relação entre a obra e o espectador. Com uma abordagem experimental, Edna reinventa a arte a cada projeto, buscando expandir suas fronteiras. Sua prática na aquarela também se afasta das normas acadêmicas, explorando transparências e sobreposições de forma inovadora e impactante.



Edna Carla Stradioto

Giro, técnica mista, 70x70x6 cm,
2022



Sorno de Rondini, técnica mista,
70x55x5 cm, 2022



Stendibiancheria, técnica mista,
100x30x3 cm, 2022



Fênix, diptico em técnica mista,
150x90x5 cm, 2023



Mondoho, técnica mista,
28x12x160 cm, 2024

Edna Carla Stradioto



ACERVO

O acervo de Edna Carla Stradioto é diverso e abrange uma ampla gama de expressões artísticas. Sua produção inclui aquarelas, gravuras e pinturas em técnica mista, refletindo sua habilidade em explorar diferentes meios e combinações de materiais. Além disso, o trabalho de Edna se estende para o campo das instalações aéreas e das obras cinéticas, nas quais ela desafia o espaço e a interação do espectador com suas criações, utilizando movimentos e elementos tridimensionais.

O perfil de Edna como artista é marcado por uma abordagem conceitual e experimental, com uma busca contínua por novas formas de expressão. Sua arte é uma pesquisa constante sobre limites e possibilidades, incorporando elementos cotidianos e desafiando normas tradicionais. Com um processo criativo imersivo, ela busca provocar reflexões sobre a experiência humana, utilizando a arte como um meio de explorar questões existenciais e sociais de maneira única e instigante.

OBRAS EM DESTAQUE

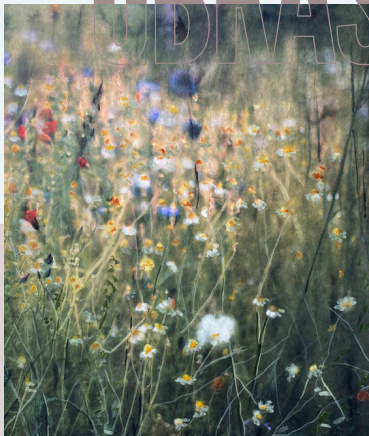
A experiência com a aquarela tem movido as experiências criativas da artista em obras em técnica mista, permitindo-lhe expandir suas criações: sua pesquisa em pequenas dimensões e formatos circulares, fragmentações e conjunto seriado, utilizações de papéis variados, incorporação do espaço aéreo, o uso de cinetismo, etc. Sua arte vai além da técnica, sendo uma constante a pesquisa sobre materiais, formas e espaços. Ela explora elementos cotidianos e técnicas não convencionais, desafiando a percepção e a relação entre a obra e o espectador. Com uma abordagem experimental, Edna reinventa a arte a cada projeto, buscando expandir suas fronteiras. Sua prática na aquarela também se afasta das normas acadêmicas, explorando transparências e sobreposições de forma inovadora e impactante.



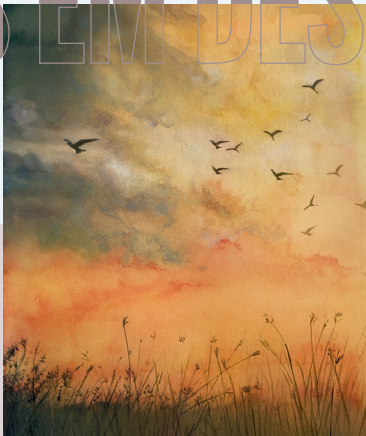
Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com

OBRAS EM DESTAQUE



Pampilim I, aquarela, 36x48 cm, 2021



Pamprilha I, aquarela, 36x48 cm, 2021



Infinito Particular, técnica mista, 105x150x10 cm,
2022



CONTATO

 (17) 99635-0571

 @estradioto

 edna@ednastradioto.com.br

Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com



OBRIGADA



Edna Carla Stradioto

www.estradioto.com