

CONVOCATÓRIA

EXPOSIÇÃO EENY MEENY MINY MO

12 MINI INDIVIDUAIS EM UMA ÚNICA COLETIVA

LOCAL: Pinacoteca Fórum das Artes, instalada em Rua General Telles, 1040 - Centro, Botucatu – SP

DATA: 09/10 a 28/01 (aberta ao público a partir de 11/10)

ESPAÇOS: cada artista ocupará um único espaço. Os espaços não poderão ser divididos entre artistas

ESPAÇOS	Formato do espaço	Tamanho das paredes	Preços
Espaço 1	Formato U	1,80 m + 3,60 m + 1,80 m Total 7,20 m	R\$ 2.059,00
Espaço 2	Formato U	1,80 m + 3,60 m + 1,80 m Total 7,20 m	R\$ 2.059,00
Espaço 3	Formato U	1,80 m + 3,60 m + 1,80 m Total 7,20 m	R\$ 2.059,00
Espaço 4	Formato U	1,80 m + 3,60 m + 1,80 m Total 7,20 m	R\$ 2.059,00
Espaço 5	Formato L	1,80 m + 1,80 m Total: 3,60 m	R\$ 1.259,00
Espaço 6	Formato L	1,80 m + 1,80 m Total: 3,60 m	R\$ 1.259,00
Espaço 7	Formato L	1,80 m + 1,80 m Total: 3,60 m	R\$ 1.259,00
Espaço 8	Formato L	1,80 m + 1,80 m Total: 3,60 m	R\$ 1.259,00
Espaço 9	Formato linear	2,10 m	R\$ 859
Espaço 10	Formato linear	2,10 m	R\$ 859
Espaço 11	Formato linear	2,10 m	R\$ 859
Espaço 12	Formato linear	2,10 m	R\$ 859

PAGAMENTOS: em até 4x.

- Primeira parcela deverá acontecer em junho, e as demais concomitantemente em julho, agosto e setembro. Até o início da exposição, todos os pagamentos precisarão estar finalizados ou em finalização.
- O pagamento da primeira parcela, após seleção, indicará ao artista a garantia da vaga.
- A falta de pagamento de uma das parcelas pode acarretar em cancelamento da vaga.

BENEFÍCIOS AOS ARTISTAS:

1. **Curadoria** de Edna Carla Stradioto com aconselhamento para criação e desenvolvimento das obras desde a seleção até a exposição;
2. **Expografia e organização** de Edna Carla Stradioto e Artrilha;
3. **Fotos e vídeos profissionais** da exposição e do vernissage. Cada artista também terá um vídeo com crônica de Oscar D'Ambrosio publicado pelo Artrilha logo após a abertura da exposição;
4. **Vernissage em 09/10** com direito a 3 convidados por artista (lista fechada);
5. Catálogo digital publicado pela Artrilha Editora após o final da exposição e que conterà crônica de arte de Oscar D'Ambrosio (por artista). **Cada artista terá um catálogo individual digital** publicado pela Editora, com seu próprio ISBN;
6. Haverá ainda uma **sala adicional para projeção de dados dos artistas**. Cada artista produzirá um vídeo profissional falando de si e de sua poética. Com até 1 min de vídeo por artista. O projetor ou TV ficará reproduzindo os vídeos automaticamente durante toda a exposição;
7. Cada artista poderá ((disponível para espaços em U e em L) ter um banner com sua logo e seus dados em seu espaço. Esse material será produzido pelo artista e impresso também por responsabilidade do artista e não pode ultrapassar as medidas de A4, deverá ser feito em placa de PVC e ter no seu verso fita dupla face para colocação. A organização indicará os dados ao artista que optar por essa divulgação;
8. Todos os dados técnicos serão disponibilizados em **legendas padronizadas** e haverá uma placa com foto pessoal do artista, mini bio, um texto sobre a poética da miniexposição e QR Code;
9. **Certificado de participação** emitido pelo Artrilha e assinado em conjunto com a Pinacoteca de Botucatu.

OBRIGAÇÕES DOS ARTISTAS:

1. Transporte e envio das obras para a Pinacoteca, bem como transporte de retirada das obras, segundo cronograma estipulado nesse edital.
2. Emolduração das obras todas deverá ter acordo com a curadoria e somente com a ciência da curadoria qualquer obra poderá ser enviada sem moldura. Ou seja, obras bidimensionais sem moldura ou acabamento não serão expostas. Obras tridimensionais sem base ou sem alocação de assentamento não serão expostas.
3. Obras com variadas e/ou alternativas de fixação devem seguir para a exposição com o envio de material e utensílios adicionais integrais para a sua colocação.
4. Envio de material de vídeo para a composição da sala audiovisual que apresentará todos os artistas e ao grupo Artrilha.
5. Envio de dados técnicos para a preparação das legendas até um mês antes da exposição para que haja tempo de impressão e correção de dados.
6. Participação em vídeos promocionais do evento e de divulgação conforme os critérios apresentados pela organização.

CRONOGRAMA:

Etapas	Período	
Inscrições	12/05 a 11/06	Veja item inscrição e seleção
Seleções	12/06 a 15/06	Veja item inscrição e seleção
Primeiro pagamento	junho	
Segundo pagamento	julho	
Terceiro pagamento	agosto	
Quarto pagamento	setembro	
Envio das obras	20/09 a 05/09	Diretamente para Botucatu
Montagem	07/09	
Vernissage	09/09	19h
Abertura ao público	11/09 a 28/01	Aberta de quarta a domingo
Desmontagem	30/01	
Retirada das obras	30 e 31/01/2024	

INSCRIÇÃO e SELEÇÃO:

1. Inscrição por e-mail: editora@artrilha.com.br com assunto: exposição Botucatu. No corpo do e-mail:

- dados pessoais,
- mini bio (até 5 linhas),
- telefone e perfil de Instagram.
- Em anexo portfólio em formato PDF com até 10 MB contendo entre 10 a 20 obras que servirão para seleção.
- O artista precisa enviar no corpo do e-mail qual espaço tem interesse (entre 1 a 12).
- E o artista também precisa informar no corpo do email se pretende enviar obras inéditas para a exposição e qual a direção que tomaria, nesse caso.

2. A seleção dos inscritos será feita pela organizadora do edital e terá como critérios de avaliação, a qualidade técnica, a distinção criativa, a originalidade, a heterogenia das linguagens nas artes visuais plásticas, a autoralidade, e o captar artístico

3. A seleção entrará em contato com cada artista selecionado e também fará contato com aqueles que, porventura, não forem classificados;

4. Após a seleção pelo portfólio o artista precisará informar para a organização quais obras, formatos, dimensões e poética terão as obras da exposição, para que a curadoria já possa definir o que entrará no evento;

5. A curadoria ajudará o artista a definir obras, molduraria, expografia, título da miniexposição (disponível para espaços em U e em L), dados adicionais de texto e etc.;

6. Apenas após o pagamento da primeira parcela é que a vaga será confirmada.

7. A inscrição neste processo de seleção implica, desde logo, no conhecimento e aceitação, pelo candidato, das regras e condições estabelecidas nesta convocatória.