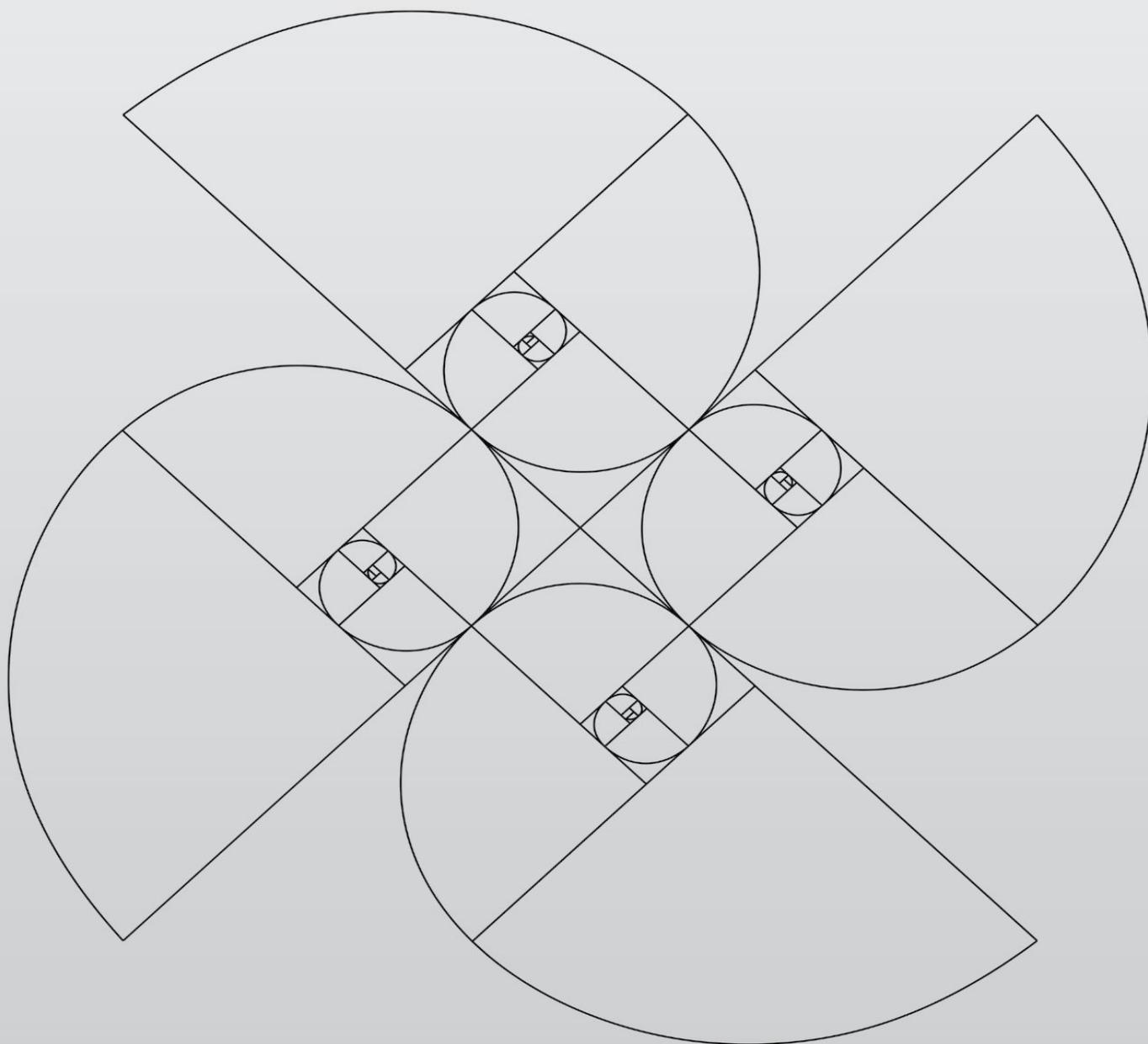


catálogo  
**CATAVENTO**  
EXPOSIÇÃO



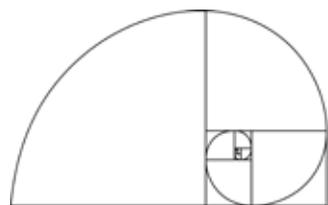
ARTRILHA EDITORA



# Catálogo Catavento Exposição

---

Organizadora: Edna Carla Stradioto



**ARTRILHA**  
EDITORA

ISBN: 978-65-991768-9-0

**CR**



9 786599 176890

## Catálogo Catavento Exposição

Published by Artrilha Editora

### Corpo editorial

Edna Carla Stradioto

Henrique Stradioto

### Projeto gráfico e edição

Edna Carla Stradioto

### Arte da capa e 4a. capa

Rafael Zafalon de Paula

### Fotos

Arthur Medeiros

### Revista Artrilha

É um projeto do grupo Artrilha, cuja publicação é gratuita, assim como a distribuição, **sendo totalmente proibida a cobrança e venda da publicação.**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Catálogo Catavento exposição [livro eletrônico] /  
organizadora Edna Carla Stradioto. -- São José  
do Rio Preto, SP : Artrilha Editora, 2022.  
PDF

Galeria ArtLab - 21 a 25 de julho de 202.  
ISBN 978-65-991768-9-0

1. Arte 2. Artes visuais - Exposições - Catálogos
3. Catálogo Catavento - Exposição - São Paulo (SP)
4. Exposições - Catálogos I. Stradioto, Edna Carla.

22-100002

CDD-700.981

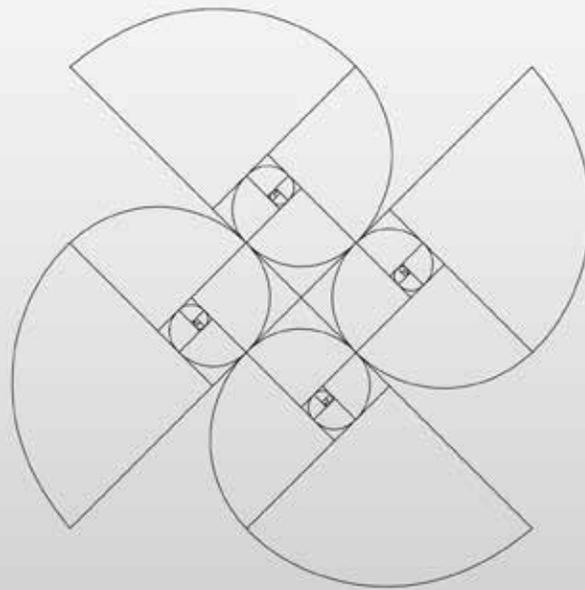
**Índices para catálogo sistemático:**

1. Brasil : Artes visuais : Exposições : Catálogos  
700.981

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Todos os direitos desta edição reservados à Artrilha Editora

@artrilha

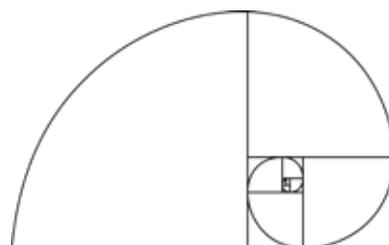


# CATAVENTO

EXPOSIÇÃO

21 - 25  
JUL  
2021

ARTLAB Gallery - R. OSCAR FREIRE, 916  
SÃO PAULO | SP



# ARTRILHA

EDITORA

---

# editorial

---

A Catavento foi a primeira exposição organizada pelo Grupo Artrilha. Em março de 2020 começou a ser planejada, com a contratação do espaço da ArtLab Gallery, e depois organizada passo-a-passo com um cronograma apertado da chamada de artistas a sua realização em julho, de 21 a 25.

A estrutura de captação de artistas com a divulgação de edital previa que o espaço poderia ocupar entre 80 a 100 artistas. A Catavento fechou com 88 artistas e 210 obras, criando espaços de respiro essenciais para uma expografia sofisticada. Artistas brasileiros do país inteiro e do exterior enviaram suas obras.

A ocupação de 1,1 mil m<sup>2</sup> da galeria foram ocupados com esculturas em cerâmica, papel, madeira, mármore, metal, e técnicas mistas. Além de obras bidimensionais abstratas e figurativas em diversas técnicas, tais como: arte digital, aquarela, assemblage, bordado, colagem, desenho, encáustica, gravura, fotografia, mosaico em vidro, pastel, pintura à óleo e acrílico, realidade aumentada, resina e pedraria, sais minerais e spray, e técnica mista.

Durante cinco dias a galeria recebeu cerca de 3 mil visitantes que ocuparam os dois andares, divulgando o evento, consultando os perfis dos artistas e postando selfies com as obras, e movimentando o quarteirão mais chique da cidade de São Paulo.

Para muito além de uma exposição, a Catavento marcou o cenário cultural no ano de 2021 e inaugurou um novo olhar do Artrilha sobre o caminho a seguir, abriu portas e engrandeceu o networking dos artistas e do grupo, deu visibilidade na carreira artística de todos os participantes e, porque não dizer, instaurou um benchmarking de padrão de qualidade para exposições coletivas.

---

Para muito além de uma exposição, a Catavento marcou o cenário cultural no ano de 2021 e inaugurou um novo olhar do Artrilha sobre o caminho a seguir, abriu portas e engrandeceu o networking dos artistas e do grupo, deu visibilidade na carreira artística de todos os participantes e, porque não dizer, instaurou um benchmarking de padrão de qualidade para exposições coletivas.

O Catálogo do Catavento vem recuperar um pouco das memórias do evento e ajuda a registrar esse momento especial na história do Artrilha e na vida profissional de todos que estiveram envolvidos na organização, realização, execução e fechamento do evento.

E todo esse conjunto de fotos e vídeos que foram registrados e arquivados estão agora saindo do acervo para a confecção do catálogo, mas também para a realização de um documentário que dará ainda mais envergadura para a documentação desse evento tão marcante.

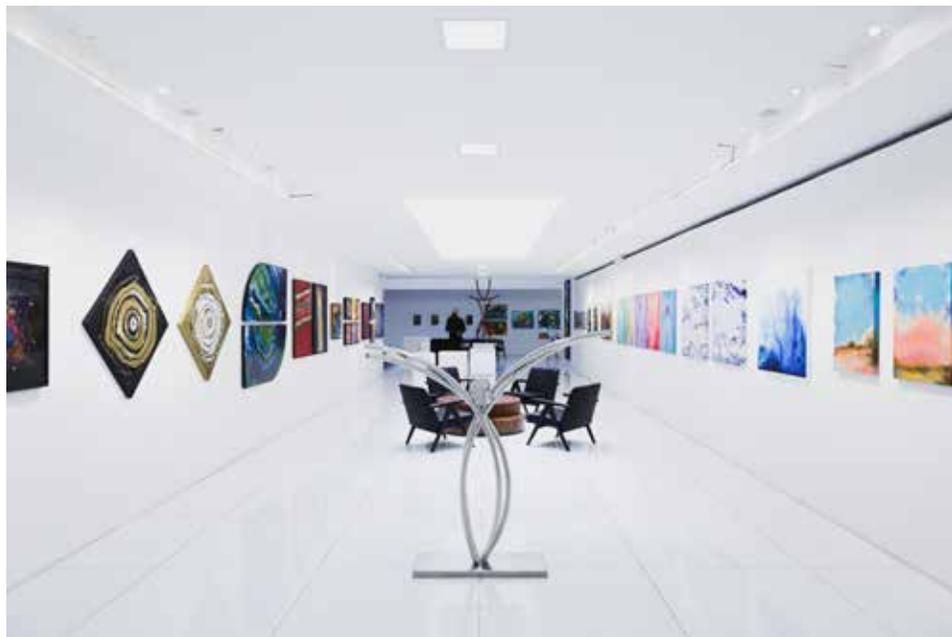
Aos participantes da edição Catavento, meu maior obrigada. Aos que ajudarem direta ou indiretamente eu agradeço e agradeço, sem fim. Aos que acreditam e vem acreditando em mim eu gostaria de dizer que vocês fazem a minha vida mais especial. Obrigada.

Em especial, gostaria de agradecer todo o apoio, assistência, companheirismo de Didier Pires. Aos colaboradores Rafael de Paula e Vinicius Policante, muito obrigada. À equipe da galeria e funcionários, também minha gratidão. A cada visitante, apoiador, divulgador: obrigada por colaborarem com essa etapa importante da vida do Artrilha.

Até a próxima aventura!

*Edna Carla Stradioto*

## Catavento: visão geral do piso térreo Oscar Freire



Catavento: visão geral do espaço central e do piso térreo Bela Cintra



Catavento: visão geral do piso superior lado esquerdo



Catavento: visão geral da frente da escadaria e piso superior lado direito



Catavento: visão geral da escadaria no último dia da exposição e reunião dos artistas do Artrilha na escadaria



Catavento: visão geral da escadaria com a reunião dos artistas do Artrilha na escadaria



---

## ÍNDICE DE ARTISTAS

---

Águeda Valentim	16
Alcina Morais	17
Alzira Chaloub	18
Ama Luna	19
Amarante	20
Ana Jardine	21
Ana Maria Xavier	22
Andreea C. Krause	23
Ara Celis Vilela	24
Ary Fran	25
Astrid B.	26
Bernardo Medeiros	27
Carmencita	28
Caroline Simó	29
Cissa Veiga	30
Cris Picerni	31
Cris Pires Furtado	32
Cristina Ravagnani	33
Daniele Bloris	34
Denise Paiva	35
Dinorah Rosencrantz	36
Edna Carla Stradioto	37
Eliara Bevilacqua	38
Elizabeth Kramer	39
Elizete Duran	40
Élon Brasil	41
F Granja	42
Fabiano Gonçalves	43
Fernanda Karolino	44
Flávio Cavalcante	45
Gêiza Barreto	46
Gloria Conforto	47
Graça Santos	48
Graça Vasconcelos	49
Grace Araújo	50
Heloisa Prado	51
Ieta Vanessa	52
JakBenevento	53
JBittar	54
Ju Barros	55
Juh Lazarini	56
Katia Brasileiro	57

---

Leila Biscuola	58
Leila Costa Quaglio	59
Licia Vallim	60
Lucia Camargo	61
Lucia Penido Portela	62
Luiz Campoy	63
Luiz di Bella	64
Madrixa	65
Marcelo Lopes	66
Márcio Mazon	67
Maria Cavallaro	68
Mariana Barca	69
Mariana Storino	70
Marilene Zancchett	71
Marina Slomp	72
Marlene Trouva	73
Marta Monteiro	74
Melhem Sarout	75
Muryel Carvalho	76
Nati Saez	77
Oseias Leivas	78
Patricia Gibrail	79
Patylene	80
Paula Queiroz	81
Paulo Vitor Carneiro	82
R. F. Bongarten	83
Regina Maslem	84
Rosana Amato	85
Sandra Antunes	86
Sayuri Fukuoka	87
SiCavalcanti	88
Sirlênia Araújo	89
Suely Bogo	90
Suzanne Gomide	91
Talita Z	92
Tati Garcia	93
Teresinha Mazzei	94
Terezinha Bilia	95
Thereza Toscano	96
Thiago Burioli	97
Ylma Ohara	98
Arthur Medeiros	99

---

# Águeda Valentim

@aguedavalentim

---



Águeda Valentim | Luzes de Vidro | Cerâmica | 140x110x4cm | 2021

---

# Alcina Morais

@alcinamoraaiis

---



Alcina Morais | Perfil Negro Esquerdo | Fotografia | 80x53cm | 2021

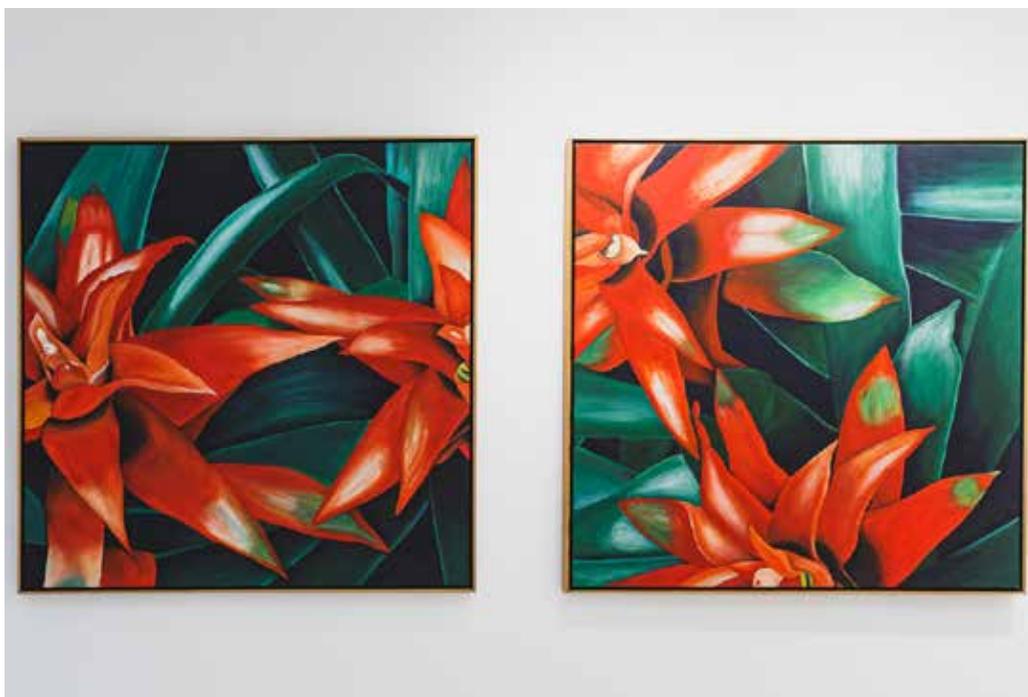
Alcina Morais | Perfil Negro Direito | Fotografia | 80x53cm | 2021

---

# Alzira Chaloub

@achaloub.arte

---



Alzira Chaloub | Bromélias Vermelhas no Jardim I | Pintura | 100x100cm | 2019

Alzira Chaloub | Bromélias Vermelhas no Jardim II | Pintura | 100x100cm | 2019

*“A Exposição Catavento do grupo Artrilha em 2021, ressignificou nosso “fazer artístico”, juntou pedacinhos dos nossos corações e obras e dependurou pelas paredes da ArtLab Gallery, fazendo a Oscar Freire ser um marco desse trabalho vitorioso e precioso, início da Ventania de Obras pelas trilhas e caminhos abertos. Catavento - catou no ar , espalhou nos céus nossos desejos de amor a Arte! Gatidão!”*

---

# Ama Luna

@ama.luna

---



Ama Luna | O Despontar | Pintura sobre Fotografia | 36x5c29,4cm (cada) | 2019

*“A exposição Catavento foi uma celebração a Vida e a Arte num momento tão inóspito que foi esta pandemia. Gratidão e admiração por ti Edna Carla Stradioto.”*

---

# Amarante

@amarante.watercolor

---



Amarante | Banho de Rio | Aquarela | 31x41cm | 2020

Amarante | Trilhas | Aquarela | 31x41cm | 2021

Amarante | Caminhos | Aquarela | 31x41cm | 2021

*“Tive a honra de fazer parte da Exposição Catavento e sentir a emoção e o prazer de ver minhas telas ao lado de tantas obras incríveis, todas expostas para um público de amantes da arte e da criação!”*

---

# Ana Jardine

@anajardine

---



Ana Jardine | Corais a Terra I | Cerâmica | 23x27cm | 2020

Ana Jardine | Corais a Terra II | Cerâmica | 25x18cm | 2020

*“O Encontro com Artrilha veio da exposição Catavento, da qual me orgulho de ter feito parte junto de tanta gente talentosa. A Edna apareceu como uma figura de fortaleza, me passou tanta paixão no que fazia que embarquei nessa exposição. Foi sucesso! E depois a revista um presente! Não largo mais dessa trilha não!”*

# Ana Maria Xavier

@atelier.anamariaxavier



Ana Maria Xavier | Mãe de Leite | Cerâmica | 39x18x12cm | 2021  
Ana Maria Xavier | Interdependência | Cerâmica | 38x18x10cm | 2021  
Ana Maria Xavier | Entre o Amor e a Dor | Cerâmica | 26x14x11cm | 2021  
Ana Maria Xavier | Absorvendo... | Cerâmica | 26x14x8cm | 2021  
Ana Maria Xavier | Todos Somos Capazes | Cerâmica | 20x12x10cm | 2021

*"A Exposição Catavento foi um divisor de águas na minha vida. Foi como que a abertura de uma nova Ar-Trilha. Cheguei a uma encruzilhada, Edna apontou um caminho novo e eu o segui... A estrada vai se alargando, propondo novos ares, novos desafios... Vou seguindo com a alegria, a confiança e um deslumbramento quase de criança... sem saber onde ela vai me levar. Só posso agradecer: muito obrigada!"*

---

# Andrea C. Krause

@andrea.c.krause

---



Andrea C. Krause | Mintaka | Arte Digital em Fine Art | 70x70cm | 2020

Andrea C. Krause | Constelação de Orion | Arte Digital em Fine Art | 70x70cm | 2020

*“Olha o Catavento. ele vai girar na velocidade e na direção do vento, significa movimento, sinergia.... Ai nasceu a exposição Catavento, aconteceu pela inspiração dos artistas, na velocidade das ideias da mente criativa, movimento e sinergia do grupo Artrilha, ali nossa felicidade é intensa, somos livres para criar, somos vários Cataventos girando juntos com o vento do Artrilha.....”*

---

# Ara Celis Vilela

@aracelis.vilela

---



Ara Celis Vilela | Digitais | Técnica Mista | 110x80cm | 2021

Ara Celis Vilela | Fragmentos de Paixão | Técnica Mista | 110x80cm | 2021

*“Participar de uma exposição de arte é sempre muito bom, mas a Exposição Catavento foi especial para mim, pois o clima de amizade, companheirismo, união e solidariedade entre os artistas foi algo único! Todos vocês moram no meu coração! Gratidão #familiaartrilha”*

---

# Ary Fran

@ary\_fran

---



Ary Fran | Um Corpo à Vela | Instalação | 75x51,6cm | 2021  
Ary Fran | Tambor Mineral | Instalação | 75x51,6cm | 2021  
Ary Fran | Sombra e Fumaça | Instalação | 75x51,6cm | 2021

*"Tive o privilégio de participar da exposição Catavento idealizada por Edna Stradioto com a colaboração do Rafael Zafalon, um evento com belíssimos trabalhos e participação de talentosos artistas de várias partes do Brasil. Foi minha 3ª exposição coletiva em São Paulo, mas a Catavento foi muito especial. Expus três fotos com intervenção, adicionando três elementos, o "cachimbo", o "tambor de água mineral" e a "corda do pescador" que dialogavam com as fotografias expostas. Foi minha primeira experiência nesse sentido como artista, para mim foi um momento de amadurecimento na carreira, por essa razão, a exposição "Catavento" ficará marca no meu coração e memórias para sempre!"*

---

# Astrid B

@blankndreaming

---



Astrid B | Anúbis | Técnica Mista | 60x50cm | 2021

*“Foi muito gratificante participar da exposição catavento, poder conversar com diversos artistas e poder me inspirar com novas técnicas e estilos, todo o aprendizado levarei pra sempre na minha carreira.”*

---

# Bernardo Medeiros

@bernardogmedeiros

---



Bernardo Medeiros | Cipós Vermelhos | Pintura | 118x84cm | 2021

Bernardo Medeiros | Cipós | Pintura | 118x84cm | 2021

Bernardo Medeiros | Totem | Pintura | 150x55cm | 2021

*“A CATAVENTO foi uma experiência incrível! Além da exposição, aconteceu uma grande confraternização entre os artistas e muita troca de experiências!”*

# Carmencita

@carmencita.art



Carmencita | Enigma | Técnica Mista | 60x60cm | 2021

*“Que acontecimento maravilhoso, marcante, inesquecível! Já havia participado de outras exposições, mas, não como a Catavento! Ali, tinha um clima de festa, onde tive a oportunidade de conhecer pessoalmente a querida Edna Stradioto, uma artista incrível que criou o grupo Artrilha, do qual orgulhosamente faço parte. Foi um encontro caloroso, animado...como quando a gente encontra os amigos muito queridos e familiares amados que não víamos a muito tempo! A Edna Stradioto e seus assistentes, organizarem esse evento, com muito carinho e profissionalismo, estava impecável! Tinha até um sino enorme, que a Edna com sua alegria característica, tocava quando alguém vendia uma obra! Foi sim, uma festa calorosa e animada entre amigos! Não dá pra esquecer, jamais!”*

---

# Caroline Simó

@da\_carolsimo

---



Caroline Simó | Domus | Nanquim | 70x100cm | 2020

Caroline Simó | Frutificação | Nanquim | 100x70cm | 2020

*“Foi muito emocionante participar da exposição Catavento. Não só pela oportunidade de expor meus trabalhos pela primeira vez no Brasil, mas também por ter conhecido alguns dos muitos artistas que fazem parte do grupo Artrilha e claro nossa querida Edna, que vem trilhando caminhos para todos nós nessa incrível jornada que é ser artista.”*

---

# Cissa Veiga

@cissaveiga\_art

---



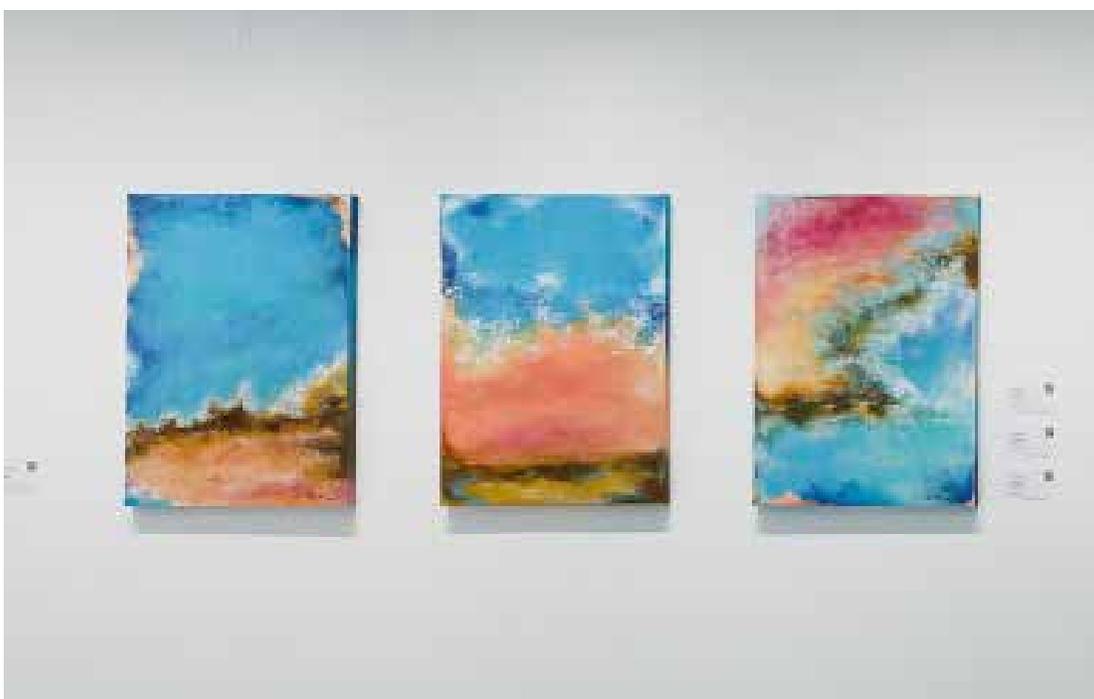
Cissa Veiga | Serenidade | Pastel | 24x32cm | 2020  
Cissa Veiga | Frio | Pastel | 24x32cm | 2020  
Cissa Veiga | A Chuva que Cai Lá Fora | Pastel | 24x32cm | 2020  
Cissa Veiga | A Chuva que Cai Lá For a II | Pastel | 24x32cm | 2020

---

# Cris Picerni

@cpicerniart

---



Cris Picerni | Ocean I | Pintura | 50x70cm | 2021  
Cris Picerni | Ocean II | Pintura | 50x70cm | 2021  
Cris Picerni | Ocean III | Pintura | 50x70cm | 2021

*“A Exposição Catavento foi um marco para mim. Depois de um período longo de pandemia mundial, conseguimos realizar a mostra presencial, reunindo artistas do Artrilha (que na verdade se tornou uma família) num espaço fantástico que é a Artlab Gallery. E muito além disso, pudemos trocar experiências e vivências artísticas, pudemos trocar Amor!”*

# Cris Pires Furtado

@cristinapiresartistaplastica



Cris Pires Furtado | Janelas Geométricas II | Técnica Mista | 70x70cm | 2021

Cris Pires Furtado | Janelas Geométricas I | Técnica Mista | 100x100cm | 2021

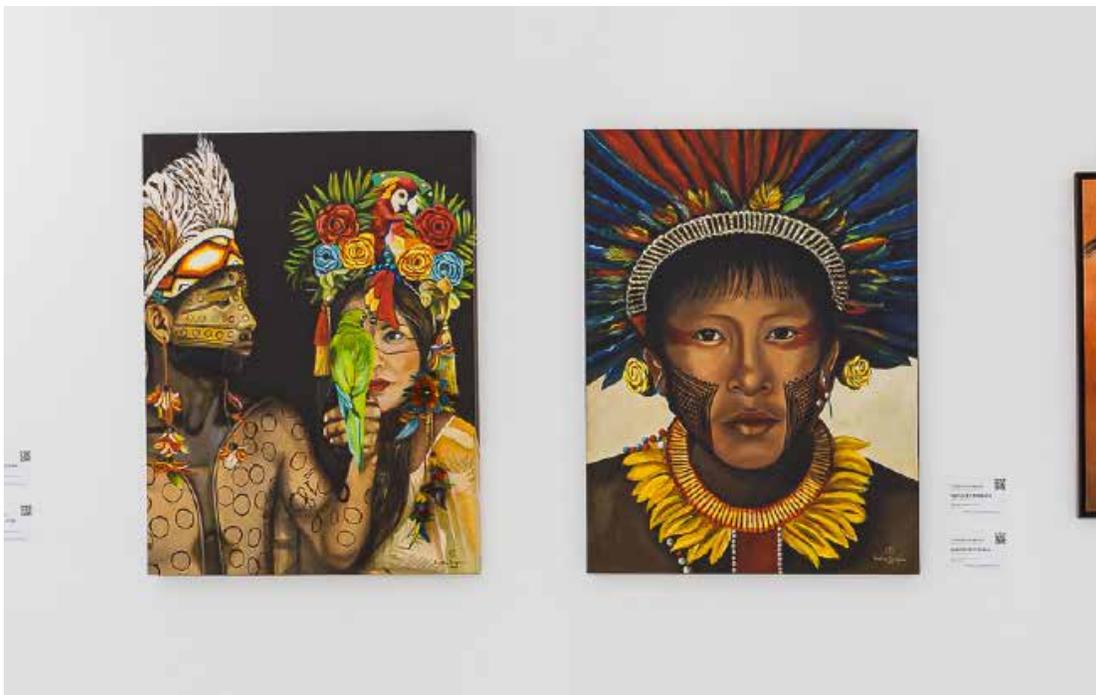
*“Venho aqui manifestar meu sincero agradecimento por ter feito parte desta exposição fantástica! Eu digo sem medo de errar que a CATAVENTO foi uma grande exposição, que ficou para a história. Foi uma grande honra fazer parte disso, juntamente com grandes artistas. Estou muito feliz e com o coração cheio de gratidão por tudo que esta exposição proporcionou. Foi muito bem organizada, uma equipe espetacular, lindas obras de arte em um lugar incrível. Cumpro ressaltar que cada um que teve o privilégio de participar foi um elemento valioso e imprescindível nesta grande conquista alcançada. A EXPOSIÇÃO CATAVENTO foi e é um grande sucesso . Parabéns a todos os envolvidos!! Gratidão a Deus por tudo !!”*

---

# Cristina Ravagnani

@cristinaravagnani\_

---



Cristina Ravagnani | Taxtux e Fernanda | Pintura| 70x90cm| 2021

Cristina Raganani | Guerreiro Pataxó | Pintura| 70x90cm | 2021

---

# Daniele Bloris

@daniele.bloris

---



Daniele Bloris | Na Nuvem | Fine Art | 80x80cm | 2021

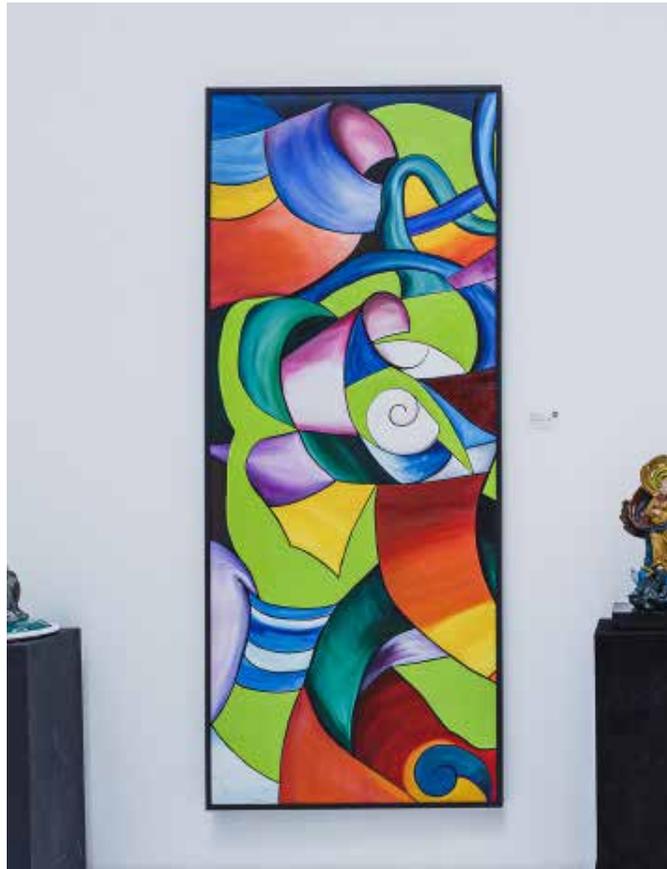
*“Como artista foi uma grande realização participar da Exposição Catavento , ao lado de excelentes artistas, com a curadoria de Edna Carla Estradioto. A galeria estava repleta de obras incríveis,,que se harmonizavam e formavam um grande evento, um espaço de arte, luz e criatividade.”*

---

# Denise Paiva

@ateliedenisepaiva

---



Denise Paiva | Explosão de Cores | Pintura | 250x100cm | 2021

*“Exposição Catavento teve importância crucial na trajetória de cada artista participante. Um projeto gigante, confiável e bem estruturado que abriu caminho para futuros projetos evidenciando o crescimento dos artistas na história viva da arte contemporânea. Meus agradecimentos a Edna Carla Stradioto que viabilizou esse projeto.”*

---

# Dinorah Rosencrantz

@dinorahrosencrantz

---



Dinorah Rosencrantz | Galo | Pintura | 60x90cm | 2009

Dinorah Rosencrantz | Galo e Galinha | 60x90cm | 2009

Dinorah Rosencrantz | Jandaias | Pintura | 60x90cm | 2009

Dinorah Rosencrantz | Tucanos e Guaranás | Pitura | 80x90cm | 2009

*“Exposição CATAVENTO nome criativo perfeito como tudo que a Edna organiza! É sempre um prazer participar de seus eventos! Ela pensa em tudo, por isso tudo corre bem! Eu só tenho à agradecer por ter tido a ventura, a sorte, o prazer de ter estado presente, mais uma vez!!!”*

---

# Edna Carla Stradioto

@estradioto

---



Edna Carla Stradioto | Pampim I | Aquarela | 32x44cm | 2021  
Edna Carla Stradioto | Pampim II | Aquarela | 32x44cm | 2021  
Edna Carla Stradioto | Pamprilha I | Aquarela | 32x44cm | 2021  
Edna Carla Stradioto | Pamprilha II | Aquarela | 32x44cm | 2021

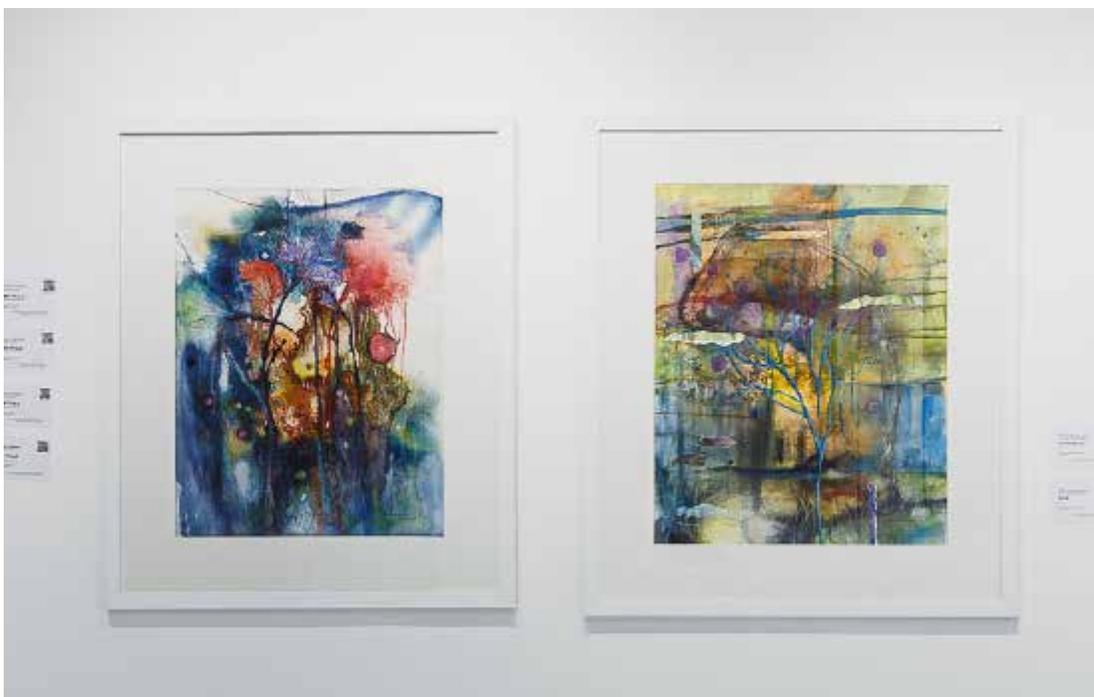
*“A Catavento foi uma experiência muito marcante na minha vida e eu pude estar perto dos artistas do Artrilha e sentir como o grupo é comprometido e batalhador. É um orgulho para mim estar com pessoas absolutamente tão especiais. A exposição foi um sucesso e eu sei que foi a primeira de muitas.”*

---

# Eliara Bevilacqua

@eliarabevilacqua

---



Eliara Bevilacqua | Mata | Técnica Mista | 50x65cm | 2021

Eliara Bevilacqua | Entardecer | Técnica Mista | 50x65cm | 2021

*“Participar de uma exposição como a Catavento foi uma grande honra, tudo contribuiu para ser o sucesso que foi, lugar privilegiado para exposições de grande porte, curadoria perfeita, artistas com portfólios impecáveis! Só posso agradecer imensamente ao Artrilha e especialmente à Edna Stradioto pelo grande mobilização que ela está promovendo dentro da arte na atualidade, parabéns a todos os envolvidos no projeto! Momento inesquecível para nós!!”*

---

# Elizabeth Kramer

@elizabethkramer.artes

---



Elizabeth Kramer | A Mãe Natureza | Fine Art | 76x85cm | 2019

Elizabeth Kramer | Onça Pintada | Fine Art | 76x60cm | 2019

*"Gostaria de dizer que fiquei muito feliz e grata de participar da exposição Catavento. E parabenizar a Edna Stradioto, pelo excelente trabalho realizado ,durante, antes e depois do evento. Obrigada por tudo."*

---

# Elizete Duran

@elizeteduran

---



Elizete Duran | Buraco Negro | Técnica Mista | 80x80cm | 2019

Elizete Duran | Galáxia | Técnica Mista | 80x80cm | 2019

*"Foi uma honra e um prazer imenso ter participado da incrível exposição "Catavento", através do Artrilha, na maravilhosa Artlabgallery! Muito obrigada!"*

---

# Élon Brasil

@elon.brasil

---



Élon Brasil | Indianidade | Pintura | 125x200 cm | 2021

---

# F Granja

@instagranja

---



F Granja | Atman | Sais Minerais e Spray | 35x35cm | 2020  
F Granja | 299.892.458 M/S | Sais Minerais e Spray | 50x60cm | 2020  
F Granja | Onde Está Seu Coração | Sais Minerais e Spray | 70x70cm | 2021

---

# Fabiano Gonçalves

@fabianogoncalves.art

---



Fabiano Gonçalves | Jacintos | Pintura | 30x40cm | 2021

Fabiano Gonçalves | Lírio com Rosa | Pintura | 30x40cm | 2021

---

# Fernanda Karolino

@karolino\_art

---



Fernanda Karolino | Dali | Pintura | 80x100cm | 2021

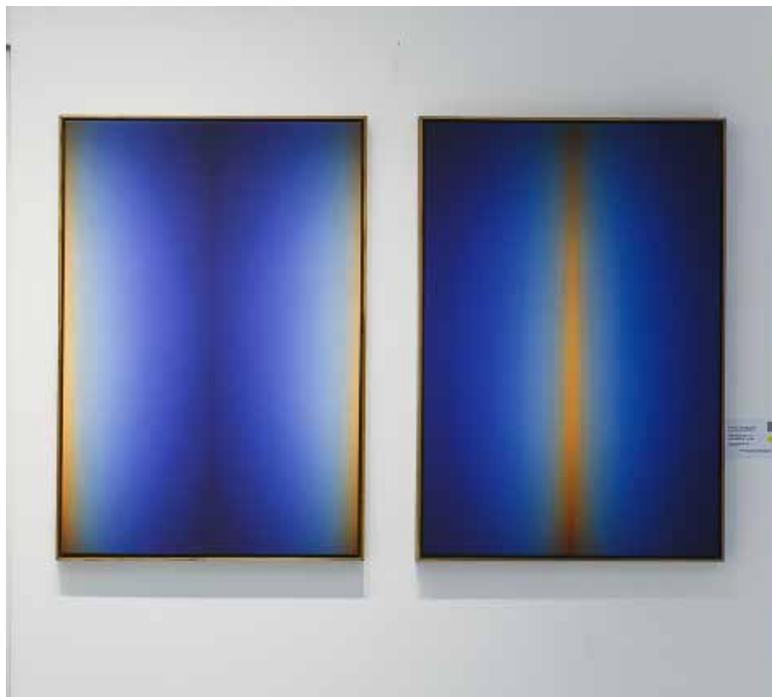
Fernanda Karolino | Picasso | Pintura | 80x100cm | 2021

---

# Flávio Cavalcante

@flaviocavalcante.art

---

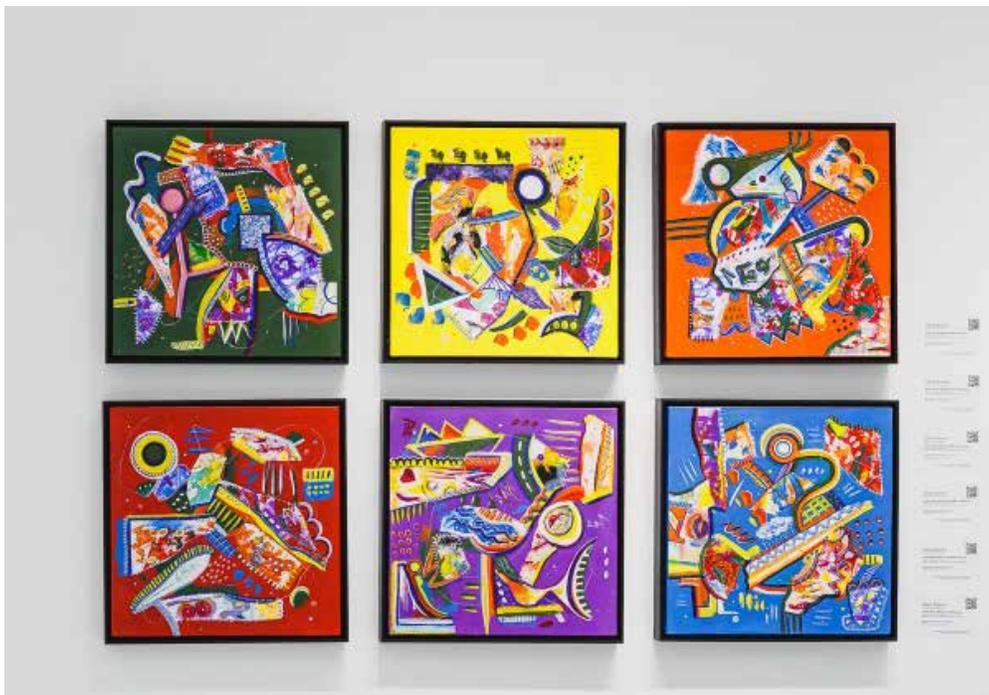


Flavio Cavalcante | Díptico no. 13 | Técnica Mista | 86x60cm | 2021

*“Participar da Catavento foi uma experiência única! Um acontecimento onde se viu qualidade e diversidade de técnicas. Onde também foi possível encontrar amigos afim de compartilhar conhecimento, boas conversas e risadas.”*

# Gêiza Barreto

@geizarte



Gêiza Barreto | Aventuras Oníricas no Mundo Verde | Técnica Mista | 40x40cm | 2021

Gêiza Barreto | Aventuras Oníricas no Amarelo | Técnica Mista | 40x40cm | 2021

Gêiza Barreto | Aventuras Oníricas no Mundo Laranja | Técnica Mista | 40x40cm | 2021

Gêiza Barreto | Aventuras Oníricas no Mundo Vermelho | Técnica Mista | 40x40cm | 2021

Gêiza Barreto | Aventuras Oníricas no Mundo Violeta | Técnica Mista | 40x40cm | 2021

Gêiza Barreto | Aventuras Oníricas no Mundo Azul | Técnica Mista | 40x40cm | 2021

*“Num ano ainda muito sofrido para o mundo como um todo e, em particular, para os artistas, surgiu um sopro de esperança. Esse sopro gerou ideias e fez surgir a Catavento, do Artilha - uma exposição memorável, realizada num endereço nobre de São Paulo, para mostrar ao público e a nós mesmos o valor de cada um e a nossa força como grupo. Participar da Catavento, ainda que à distância, foi uma experiência maravilhosa. A Edna Stradioto, ao Rafael Zafalon e a todos aqueles que colaboraram para o sucesso dessa exposição, os meus mais sinceros agradecimentos. Que os bons ventos continuem nos movimentando sempre!”*

---

# Gloria Conforto

@confortogloria

---



Gloria Conforto | Sem título | Aquarela | 31x41cm | 2018  
Gloria Conforto | Sem título | Aquarela | 31x41cm | 2018  
Gloria Conforto | Sem título | Aquarela | 31x41cm | 2018  
Gloria Conforto | Sem título | Aquarela | 31x41cm | 2018

*“Participar da exposição Catavento foi uma experiência gratificante, pela beleza da curadoria e do espaço da Galeria e da generosidade e profissionalismo de toda a equipe Artrilha.”*

---

# Graça Santos

@artedivinagraca

---



Graça Santos | Portal de Luz | Fine Art | 80x80cm | 2021

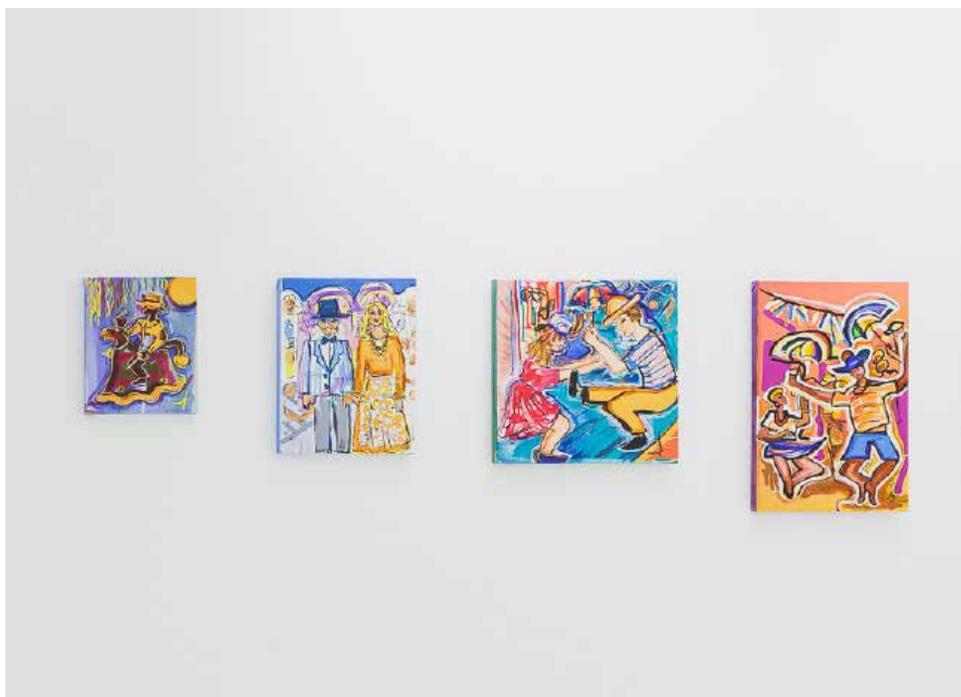
*“A exposição Catavento foi uma excelente oportunidade de mostrar a minha arte no Estado de São Paulo. Nas mídias sociais foi além das fronteiras. A organização realizada pela Artrilha de Edna Stradioto trouxe novos horizontes que sozinha não conseguiria. A seriedade e o entusiasmo de Edna contagiou todos que estiveram envolvidos nesse evento. Sou muito agradecida por essa oportunidade.”*

---

# Graça Vasconcelos

@gracavasconcelos\_

---



Graça Vasconcelos | Bumba Meu Boi | 24x28cm | 2021

Graça Vasconcelos | Homem da Meia Noite | 24x44cm | 2021

Graça Vasconcelos | Passista de Frevo | 39x59cm | 2021

Graça Vasconcelos | Maracatu Rural | 107x49cm | 2021

*“A minha participação na Exposição Catavento foi um marco em 2021 pela hora oportuna de levarmos nossa cultura representada nas telas. A ARTRILHA é um marco na minha trajetória de artista plástica e arquiteta em Pernambuco por ter interagido amplamente com grandes artistas e alcançado uma experiência exitosa em 2021. Obrigada Edna!”*

---

# Grace Araújo

@gracesrow

---



Grace Araújo | Escolhas | Pintura | 50x70cm | 2020

*“A exposição Catavento foi incrível, uma exposição alegre acolhedora, tanto para os artistas participantes como para os visitantes e convidados. As obras de artes lindas e bem distribuídas, só tenho a agradecer por ter participado da Catavento que foi inesquecível. Obrigada Edna Estradioto vc foi e é uma mãezona para o grupo de artistas Artrilha..”*

---

# Heloisa Prado

@heloisa.prado\_art

---



Heloisa Prado | Vasos de Flores | Pintura |102x82cm | 2021

*“Participar da exposição “Catavento” foi um divisor de águas na minha carreira como artista plástica. Conheci vários artistas talentosos e fiz vários Contatos que repercute até hoje na minha jornada artística. Agradeço de coração ao Artrilha e especialmente você Edna por ter me dado essa oportunidade. Que venham muitas outras! Gratidão.”*

---

# Ieta Vanessa

@ietavanessa.art

---



Ieta Vanessa | Carpe Diem | Técnica Mista | 80x80cm | 2021

*“A exposição foi incrível! Estar em uma galeria como a artlab em um dos endereços mais nobres de São Paulo e ao lado de artistas tão talentosos foi sensacional.”*

---

# JakBenevento

@jakbenevento

---



Jakbenevento | MASP | Pintura | 50x50cm | 2018

*“Com muita alegria participei da exposição na Oscar freire. Com muitos artistas maravilhosos. Uns ja conhecia e fiquei feliz em rever. Outros passei a conhecer. E assim vai ampliando a amizade e o conhecimento artistico. Agradeço a oportunidade por me ajudar ampliar meus horizontes.”*

# JBittar

@jbittar\_artist

---



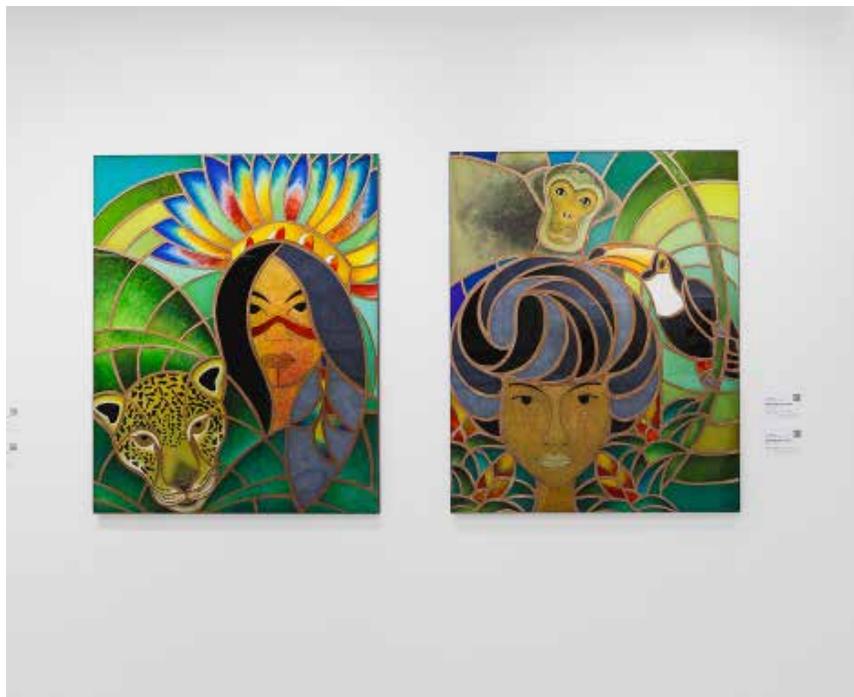
JBittar | Dentro | Fine Art | 42x59,4cm | 2021  
JBittar | Sem título | Fine Art | 42x59,4cm | 2021  
JBittar | Sem título | Fine Art | 42x59,4cm | 2021

*“O que falar sobre a exposição Catavento? Participar de uma exposição de alto nível, em um lugar nobre da cidade de São Paulo e principalmente lado a lado de artistas incríveis foi um privilégio! Que alegria poder dizer que eu participei, minhas obras estavam lá!”*

# Ju Barros

@jubarro.art

---



Ju Barros | Sabedoria Ancestral | Mosaico em Vidro | 100x80cm | 2021  
Ju Barros | Diversidade Vital | Mosaico em Vidro | 100x80cm | 2021

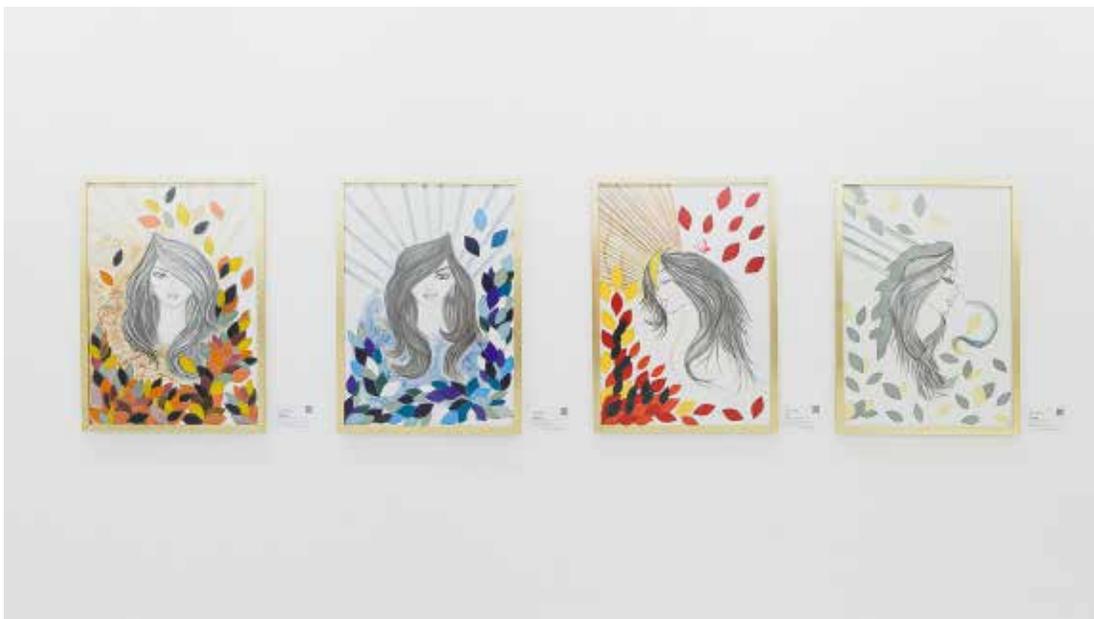
*“Através do Catavento podemos identificar a direção do vento, e foi assim que a primeira exposição coletiva do ARTRILHA, a exposição CATAVENTO, mostrou que os ventos sopram na direção do sucesso, união, crescimento e reconhecimento dessa família de artistas talentosos e determinados, sob a direção e curadoria da querida Edna Stradioto. A exposição foi pensada, planejada e organizada em todos os detalhes com uma expografia espetacular. Participar da CATAVENTO ao lado de tantos artistas queridos foi grande honra e alegria para mim e considero um marco na minha carreira artística. Gratidão à Edna, aos artistas e a todos que de alguma maneira contribuíram para o grande sucesso dessa inesquecível exposição.”*

---

# Juh Lazarini

@juh.lazarini

---



Juh Lazarini | Cerena | Desenho e Colagem | 70x50cm | 2021  
Juh Lazarini | Ariadni | Desenho e Colagem | 70x50cm | 2021  
Juh Lazarini | Fluvia | Desenho e Colagem | 70x50cm | 2021  
Juh Lazarini | Luz | Desenho e Colagem | 70x50cm | 2021

---

# Katia Brasileiro

@artista.katiabrasileiro

---



Katia Brasileiro | Beleza da Fauna Tropical | Pintura | Técnica Mista | 180x90cm | 2020

Katia Brasileiro | Beleza da Fauna Tropical I | Pintura | Técnica Mista | 90x90cm | 2020

Katia Brasileiro | Beleza da Fauna Tropical II | Pintura | Técnica Mista | 90x90cm | 2020

*“Participar da Exposição CATAVENTO para mim foi um grande impulso na minha carreira artística a qual estou tentando resgatar depois de alguns anos parada. Voltar a São Paulo e com esta maravilhosa exposição foi emocionante, pois devo muito a esta querida cidade, onde me deu há anos atrás muitas alegrias no mundo das artes. A organização, divulgação e a dinâmica da exposição foram simplesmente perfeita. Como fiquei feliz em poder ter participado deste evento. Obrigada artrilha, obrigada Edna Stradioto.”*

# Leila Biscuola

@leila.biscuola



Leila Biscuola | A Sra. do Apocalipse | Escultura | 28x30x58cm | 2021

Leila Biscuola | Fênix | Escultura | 35x40x20cm | 2020

Leila Biscuola | Cor-Ação | Escultura | 28x29x44m | 2021

Leila Biscuola | Sra. Clave de Sol | Escultura | 14x14x45cm | 2021

*“Catavento um dos marcos da minha existência. Edna Stradioto com toda sua sensibilidade nessa exposição, organizou artistas (família Artrilha) alinhou nossas velas na direção dos ventos da arte . Farol que iluminou o nublado da pandemia , apontou trilhas em um dos meus mergulhos na arte “Memento mori , memento vivere.”*”

# Leila Costa Quaglio

@leilacostaquaglio



- Leila Costa Quaglio | Eros e Psiquê | Cerâmica | 44x60x40cm | 2021  
Leila Costa Quaglio | Afrodite e a Fertilidade | Cerâmica | 48x40x30cm | 2021  
Leila Costa Quaglio | Dionísio e o Último Gole | Cerâmica | 28x48x29cm | 2021

*“A Catavento tinha a intenção de ser uma mostra do grupo Artilha, artistas de todo o Brasil, reunidos para expor seus trabalhos na casa Expo em São Paulo. Mas foi muito mais que isto, foram 5 dias de encontros, trocas de ideias, amigos que fizemos para a vida toda e muito carinho e dedicação da nossa fada madrinha Edna Stradioto. Adorei cada minuto.”*

---

# Licia Vallim

@liciavallim.artist

---



Licia Vallim | Elefante II | Pintura | 60x90cm | 2021

Licia Vallim | Elefante III | Pintura | 60x90cm | 2021

# Lucia Camargo

@luciacamargo



Lucia Camargo | Cipó Amarelo | Escultura | 128x80x60cm | 2021

Lucia Camargo | Família | Escultura | 95x35x30cm | 2021

Lucia Camargo | Flor Tereza | Escultura | 70x43x43cm | 2021

---

# Lucia Penido Portela

@lucia.p.portela

---



Lucia Penido Portela | Interior em Cores I | Pintura | 45x45cm | 2021

Lucia Penido Portela | Interior em Cores II | Pintura | 45x45cm | 2021

*“Exposição em São Paulo, na ArtLab Gallery, Catavento do Artrilha!!! Uma curadoria mil!!!  
Promoção e motivação que envolveu todo mundo! Colorido encantador e agradável encontros!  
Foi uma alegria participar e viver a Exposição Catavento!!!!”*

# Luis Campoy

@luizcampoy\_



Luiz Campoy | Abraço Amigo | Escultura | 30x150cmx30cm | 2021

Luiz Campoy | Alerta | Escultura | 90x100x30cm | 2021

Luiz Campoy | Paz | Escultura | 42x25x25cm | 2021

*"Gostaria de agradecer a Artrilha pela oportunidade me dada para expor 03 obras nessa galeria tão linda no maravilhoso e chique local de São Paulo rua Oscar Freire."*

---

# Luiz di Bella

@dibella

---



Luiz di Bella | 60 Vezes por Segundo | Fotografia em Metacrilato | 40x50cm | 2021

---

# Madrixa

@drick\_se

---



Madrixa | Minere\_se | Realidade Aumentada | 40x40cm | 2019

*“Fiquei impressionada com a impecabilidade da produção do início ao fim. Tudo feito com muito amor e carinho para com todos os envolvidos. Como artista recebi o apoio e a infraestrutura necessária para me expressar e celebrar minha arte em uma rede de contatos e novas conexões das mais deliciosas. Não poderia ter sido melhor.”*

---

# Marcelos Lopes

@marcelolopesarts

---



Marcelo Lopes | Sem título | Pintura | 120x80cm | 2021

*“Participar da exposição catavento para mim foi mais uma alegria de tantas que estou tendo nesse grupo Artrilha! Sempre projetos feitos com muita organização e profissionalismo! Nunca tive acostumado com tanta organização! Mas os projetos apresentados como este da exposição Catavento, para mim a divulgar a cultura de uma maneira interessante! Projeto lindo! Estou super satisfeito! Parabéns a Edna!!!”*

---

# Márcio Mazon

@mazonmadeirarte

---



Márcio Mazon | São José Operário | Escultura | 54x17x7cm | 2017

Márcio Mazon | Com Calma | Escultura | 63x14x9,4cm | 2019

Márcio Mazon | Samurais | Escultura | 22x28x12cm | 2016

Márcio Mazon | Pontas | Escultura | 20x6x6cm | 2018

Márcio Mazon | Mãe de Menino | Escultura | 13x7x7cm | 2020

Márcio Mazon | Sagrada Família | Escultura | 27x6x6cm | 2018

Márcio Mazon | Stand Up | Escultura | 13x29x6m | 2021

---

# Maria Cavallaro

@mariacavallaroart

---



Maria Cavallaro | Star | Colagem | 30x42cm | 2021

Maria Cavallaro | Nu | Colagem | 30x42cm | 2021

*“Para mim a Exposição Catravento foi incrível. A troca de ideias com os artistas participantes e também com os visitantes. As portas que se abriam! Valeu muito! Obrigada, Artrilha.”*

---

# Mariana Barca

@mribarca

---



Mariana Barca | Sem título I | Pintura | 70x90cm | 2021

Mariana Barca | Sem título II | Pintura | 70x90cm | 2021

Mariana Barca | Sem título III | Pintura | 70x90cm | 2021

Mariana Barca | Sem título IV | Pintura | 70x90cm | 2021

Mariana Barca | Sem título V | Pintura | 70x90cm | 2021

*“A Catavento, para mim, fez jus ao nome. Os pássaros de minha Revoada encontraram com a chamada do Artilha em momento oportuno, com leveza e profundidade. Me envolvi com o grupo, conheci artistas maravilhosos apresentando suas novas possibilidades de pensar e fazer arte. Estar em um coletivo que pensa em voar, levantar e crescer junto faz nosso trabalho criar sentido. Serei sempre grata à Catavento, que me abriu ainda outros voôs.”*

---

# Mariana Storino

@mariacavallaroart

---



Mariana Storino | Carinho | Fine Art | 105x70cm | 2021

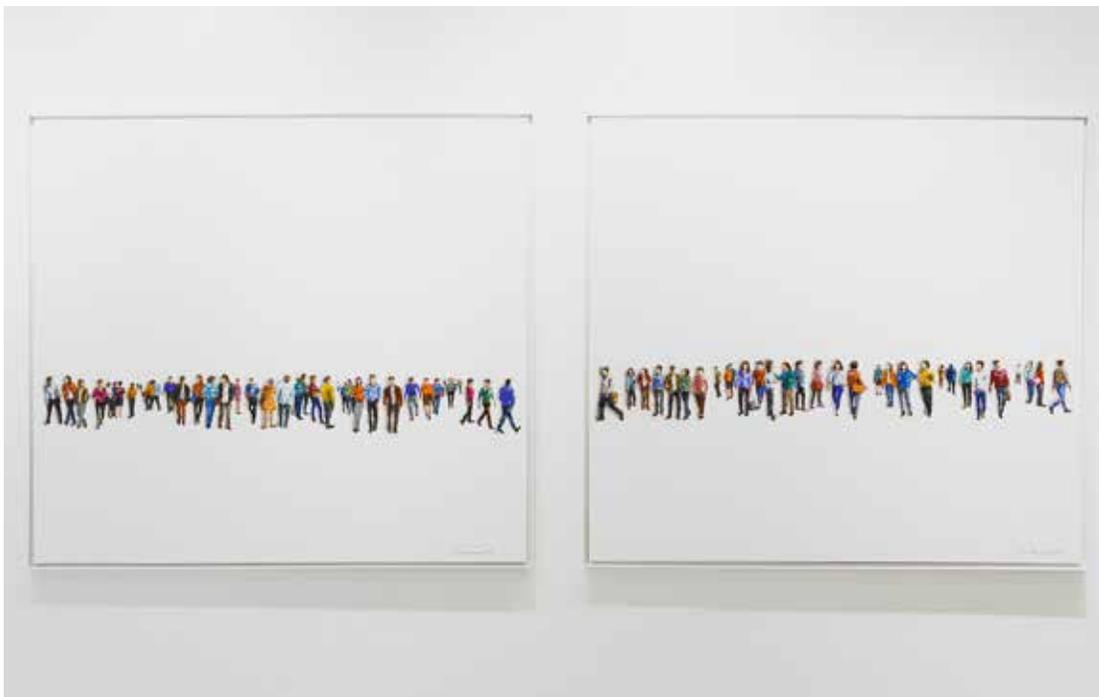
*“Participar de uma exposição de arte, para mim, era algo inalcançável. Por isso, ter feito parte da Catavento, foi um grande sonho realizado! Graças a Edna, hoje eu sei que tudo é possível, se tirvermos uma boa assessoria.”*

---

# Marilene Zancchett

@marilenezancchett

---



Marilene Zancchett | Diálogos Visuais | Pintura | 110x100cm (cada) | 2021

*“Fazer parte da exposição Catavento trouxe uma grande visibilidade do meu trabalho, trazendo novos clientes e novos contatos.”*

---

# Marina Slomp

@maslomp

---



Marina Slomp | Passarinho | Pintura | 15x15cm (cada) | 2021

---

# Marlene Trouva

@marlenetrouvaart

---



Marlene Trouva | Lembranças | Encáustica | 83x1150cm | 2021

---

# Marta Monteiro

@martamonteiro.art

---



Marta Monteiro | Fragmentos 501 | Pintura | 60x90cm | 2021

Marta Monteiro | Fragmentos 508 | Pintura | 60x90cm | 2021

*“Confrontar minhas pinturas aos olhos das pessoas e ao espaço, e viver essa experiência me permitiu sentir o valor da troca e da alegria como um Catavento no ar.”*

---

# Melhem Sarout

@melhemsarout

---



Melhem Sarout | Sequência 24 | Secções de Palmeira sobre Vidro | 117x24x5,5cm | 2018

Melhem Sarout | Sequência 25 | Secções de Palmeira sobre Vidro | 119x24x5,5cm | 2018

---

# Muryel Carvalho

@muryel.carvalho

---



Muryel Carvalho | Artefato 2222 | Escultura | 12x9x9cm | 2021

Muryel Carvalho | Sandálias 2333 | Escultura | 28x12x8cm | 2021

*“Esta exposição representa um divisor de águas na minha vida profissional artística. Debutei como escultora, divulguei meu trabalho, conheci artistas e obras incríveis. Além disso, vendi recentemente uma das esculturas expostas na Catavento (Sandálias, 2333).”*

---

# Nati Saez

@nati\_saez\_atelie

---



Nati Saez | Ornato no. 15 | Pintura | 80x60cm | 2021

Nati Saez | Ornato no. 16 | Pintura | 80x70cm | 2021

*“Que orgulho ter participado da Exposição Catavento e poder ver de perto toda a organização, profissionalismo e alegria de ser do grupo Artrilha. Isso sem dizer dos artistas maravilhosos com os quais tive o privilégio de expor nessa galeria impecável! Elegância e sucesso definem esse evento”*

---

# Oseias Leivas

@leivassilva

---



Oseias Leivas | Queimada | Pintura | 120x90cm | 2021

Oseias Leivas | Geadas | Pintura | 120x90cm | 2021

---

# Patricia Gibrail

@patriciagibrail

---



- Patricia Gibrail | Coração em Cinza | Técnica Mista | 80x120cm | 2021  
Patricia Gibrail | Mata Atlântica em Cinza | Técnica Mista | 80x120cm | 2021  
Patricia Gibrail | Coração | Técnica Mista | 40x40cm | 2021  
Patricia Gibrail | Mangará | Técnica Mista | 40x40cm | 2021  
Patricia Gibrail | Amzônia | Técnica Mista | 40x40cm | 2021  
Patricia Gibrail | O Bioma | Técnica Mista | 40x40cm | 2021  
Patricia Gibrail | Alma | Técnica Mista | 100x100cm | 2021

---

# Patylene

@patylene.arts

---



Patylene | O Vale das Sombras | Técnica Mista | 140x100cm | 2021

Patylene | Rio Juruá - Amazonas | Técnica Mista | 180x50cm | 2021

*“Participar da Exposição Catavento foi muito especial, exposição linda, artista maravilhosos. A organização e o suporte dado aos artistas foi impecável, só tenho a agradecer à Edna e ao Rafael pela oportunidade de participar dessa grandiosa experiência”*

---

# Paula Queiroz

@paulaqueiroz.art

---



Paula Queiroz | Areias Fervilantes | Técnica Mista || 70x70cm | 2021  
Paula Queiroz | Calçadão Lisérgico | Técnica Mista || 80x120cm | 2021  
Paula Queiroz | Não Cata-Vento | Técnica Mista || 110x110cm | 2021

*“Participar da Exposição Catavento organizada por Edna Stradioto, no coração de São Paulo, foi uma honra e uma surpresa muito gratificante! Tudo estava impecável!!! Fomos visitados por um grande público e por muitos amigos, que puderam admirar nossos trabalhos da maneira como merecem ser exibidos! Em grande estilo! Agradeço imensamente toda dedicação, empenho, carinho e amor que foi colocado para que esse espetáculo fosse possível!”*

---

# Paulo Vitor Carneiro

@paulovitor.arte

---



Paulo Vítor Carneiro | Nevoeiro I | Técnica Mista | 60x60cm | 2021  
Paulo Vítor Carneiro | Nevoeiro II | Técnica Mista | 120x60cm | 2021  
Paulo Vítor Carneiro | Trópico | Técnica Mista | 120x80cm | 2021  
Paulo Vítor Carneiro | Caramelo I | Técnica Mista | 80x120cm | 2021

*“Olá Edna, há apenas oito anos me dedico à arte abstrata e, a aceitação das minhas obras pela Artrilha foi um grande incentivo. A Catavento foi o primeiro evento de alto nível que participei. Naturalmente inesquecível. Gratíssimo”*

---

# R. F. Bongarten

@fabricapoetica

---



R. F. Bongarten | Partes | Fine Art | 40x80cm | 2021

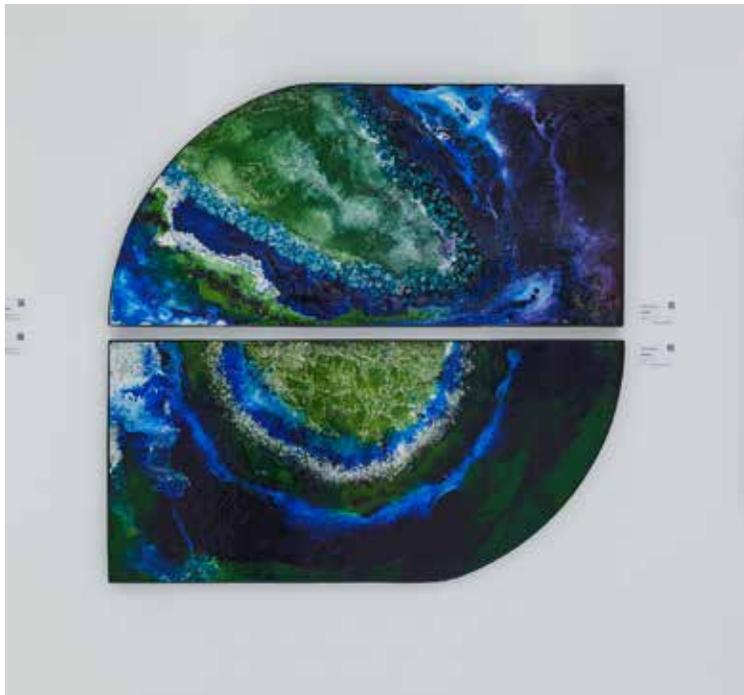
*“A exposição foi um mundo a parte de uma realização de sonhos, mesmo estando acordado, foi poder sentir o vento da alegria soprando em meu rosto e o catavento de energia positiva foi as obras dos Artistas.”*

---

# Regina Maslem

@reginamaslem

---



Regina Maslem | Águas I | Técnica Mista | 150x70cm | 2021

Regina Maslem | Águas II | Técnica Mista | 150x70cm | 2021

*“A Catavento foi uma mega produção expositiva do Grupo Artrilha, em 2021 e trouxe a possibilidade de mostrar meus trabalhos em um dos locais mais emblemáticos das artes visuais, de São Paulo, A ArtLab Gallery, na Rua Oscar Freire. Estive entre os 88 artistas expondo o Díptico Águas 1 e 2, em resina epóxi, uma obra que privilegia as camadas, o brilho e a transparência do material. Agradeço a Edna Stradioto pela curadoria, concessão do espaço, e por me permitir ser, um catavento entre tantos.”*

---

# Rosana Amato

@rosana.amato

---



Rosana Amato | O espírito da Natureza | Técnica Mista | 60x60cm | 2021

*“Eu fiquei muito feliz de ter participado na exposição Catavento, feita com muito carinho e competência pelo grupo Artilha, num local privilegiado que é a ArtLab Gallery; além da alegria de encontrar os colegas artistas. Gratidão a todos, organizadores e participantes!”*

---

# Sandra Antunes

@sandra\_antunes\_arts

---



Sandra Antunes | Movimento | Técnica Mista | 90x90cm | 2020

*"Participar da Exposição Catavento, foi um grande prazer e honra. Ao lado de grandes artistas, em um espaço maravilhoso em São Paulo, com a curadoria da querida Edna Stradioto. Eu sou Artilha!"*

---

# Sayuri Fukuoka

@sayuri.paperart

---



Sayuri Fukuoka | Caminhos | Escultura em Papel | 45x45cm | 2021

Sayuri Fukuoka | Mulher | Escultura em Papel | 60x40cm | 2021

Sayuri Fukuoka | Folha | Escultura em Papel | 60x40cm | 2021

Sayuri Fukuoka | Caminhos | Escultura em Papel | 45x45cm | 2021

*“A Catavento foi muito mais que uma exposição. Foi o encontro de muito tempo esperando, para conhecer a família Artrilha pessoalmente ainda mais depois de tempos isolados. A atmosfera familiar contagiou até os convidados. Foi um evento muito muito especial, profissionalmente e na minha vida! Agradeço por fazer parte dessa família linda!”*

---

# SiCavalcanti

@sicavalcanti\_artes

---



SiCavalcanti | Mapa | Fine Art | 105x70cm | 2021

SiCavalcanti | Imersão | Fine Art | 105x70cm | 2021

*“Falar da Exposição Catavento é uma alegria e um marco na minha vida profissional como Artista Plástico. Que teve início quando conheci a Carlinha, que os demais artistas a conhecem como Edna Carla Stradioto, e sua Fraterna Família ARTRILHA. É uma alegria que é dividida com a alegria da Carlinha tocando de forma vibrante e intensa aquele sino, quando informei, a ela, com menos de 1 hora de abertura da Catavento, que eu tinha vendido a 1ª Obra de Arte da Exposição e isto se tornou um marco na minha carreira como Artista Plástico. Carlinha a minha Gratidão por poder fazer parte da sua Família ARTRILHA.”*

---

# Sirlênia Araújo

@sirlenia\_art

---



Sirlênia Araújo | Brejeira | 31x41cm | 2021  
Sirlênia Araújo | Raio de Luz | 31x41cm | 2021  
Sirlênia Araújo | Maracatu Rural | 40x50cm | 2021

*“Sou natural do Recife, Pernambuco, bibliotecária, licenciada em Artes Plásticas. Ganhei alguns prêmios na área de pintura e gravura; participei de exposições de fotografias e pintura em aquarela; delas, destaco a exposição CATAVENTO, em 2021, na qual tive o prazer de participar juntamente com grandes artistas do Grupo ARTRILHA.”*

---

# Suely Bogo

@suely.bogo

---



Suely Bogo | Você me Escuta? | Colagem e Bordado | 28,5x18,5cm | 2021

Suely Bogo | Uma Lágrima | Colagem e Bordado | 23,5x18,5cm | 2021

Suely Bogo | Brotar Amor | Colagem e Bordado | 39x28cm | 2021

---

# Suzanne Gomide

@suzannegomide

---



Suzanne Gomide | Majorca | Técnica Mista | 130x150cm | 2020

---

# Talita Z

@talitaz.art

---



Talita Z | Love is Blind | Técnica Mista | 210x80cm | 2021

*“Participar da Exposição Catavento foi uma experiência emocionante e muito significativa no meu trabalho. Agradeço a oportunidade e parabênizo a Edna Stradioto pelo excelente trabalho desenvolvido.”*

---

# Tati Garcia

@tati\_garcia4t

---



Tati Garcia | Cry Baby | Pintura | 50x40cm | 2021

Tati Garcia | Epitáfio | Pintura | 50x40cm | 2021

*“Gira gira Catavento... Fazendo ninho aqui dentro minha arte foi ao vento com audácia artilheira. Minha primeira exposição! Gira gira Catavento... Uma alegria verdadeira. Fez pulsar meu coração. Gira gira Catavento...”*

---

# Teresinha Mazzei

@teresinhamazzei.arte

---



Teresinha Mazzei | Azuis do Brasil | Fine Art | 89x5x89x5cm (cada) | 2021

*“Gostei muito de ter participado da exposição Catavento junto com muitos Artistas do Artrilha que formamos um grupo diversificado de temas e técnicas. A galeria onde a Catavento foi realizada foi com ótimo espaço e localização. Curadoria e Organização excelentes!”*

---

# Terezinha Bilia

@terezinha\_bilia21

---



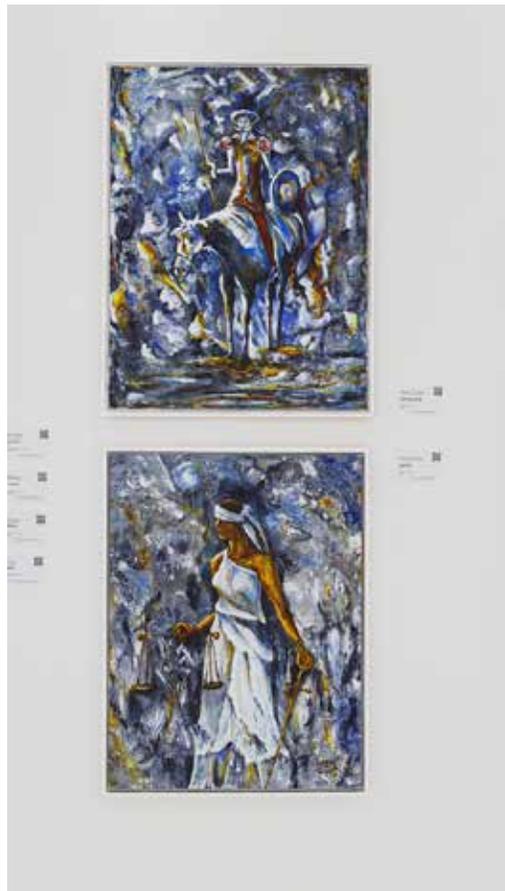
Terezinha Bilia | Lendário | Pintura | 100x70cm | 2007

*“Ter participado da Exposição Catavento, promovida pela talentosa, dedicada, experiente no mundo das artes e comprometida com o sucesso dos demais artistas, Edna Carla Stradioto, foi para mim uma experiência única e enriquecedora. A Deus, à Edna, aos demais organizadores da referida exposição e ao grupo Família Artrilha, formado de artistas ligados pela mesma energia, onde todos se respeitam, “se curtem” e trocam suas experiências, meu eterno agradecimento!”*

# Thereza Toscano

@therezatoscano

---



Thereza Toscano | Dom Quixote | 77x58cm | 2021

Thereza Toscano | Justiça | 77x58cm | 2021

*“A Exposição CATAVENTO foi um sucesso tão grande que deixou o público admirado. A qualidade das obras e a organização foram tão impecáveis que ninguém poderia imaginar que fosse a primeira exposição presencial do grupo Artrilha. Cada detalhe foi minimamente elaborado e finalmente executado por Edna Stradioto. Com muito estudo, competência, espírito de agregar e um fôlego invejável, Edna trouxe ao público uma mostra inesquecível. Participei de muitas exposições anteriormente e, mesmo não podendo estar presente na inauguração, pude constatar todo o sucesso do evento e retorno positivo para o currículo de cada artista participante. Deixo meu agradecimento e aplauso.”*

---

# Thiago Burioli

@thiagoburiolisculptures

---



Thiago Burioli | Harpia | Escultura | 18x15x15cm | 2021

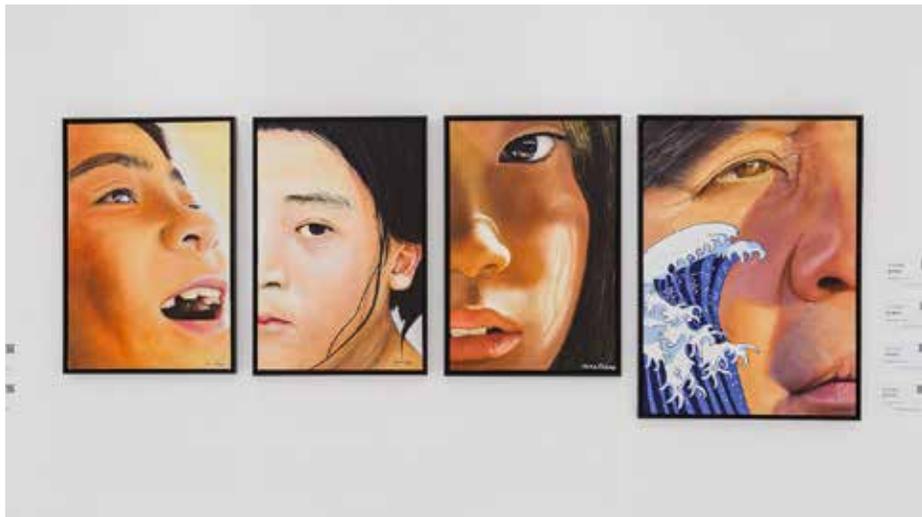
Thiago Burioli | Árvore | Escultura | 20x15x50cm | 2021

*“É imensurável a satisfação de ter feito parte dessa exposição com mais 88 artistas, com uma expografia e organização primorosa, onde cada obra se conectava com a outra criando uma narrativa lindíssima, experiência ímpar!”*

# Ylma Ohara

@ylmaohara

---



Ylma Ohara	Retrato	Pintura	70x50cm	2020
Ylma Ohara	Retrato	Pintura	70x50cm	2020
Ylma Ohara	Retrato	Pintura	70x50cm	2020
Ylma Ohara	Retrato	Pintura	80x60cm	2020

*“Tem o dia de estudar, de aprender. Tem o dia de se inspirar, de criar, de fazer. Tem os dias de errar e de se perder. Tem os dias de transbordar, de ver os trabalhos na parede da exposição Catavento. Que nunca falte ar nesta trilha.”*

---

# Arthur Medeiros

@arthurqm17

---



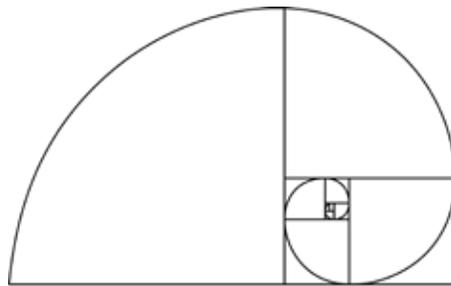
Athur Medeiros em ação na Catavento. Ele foi nosso fotógrafo e responsável também por gavações que serão muito importantes para a criação do documentário que começaremos a produzir em breve. Arthur: valeu!

*“Acompanhei de perto a organização e o resultado da exposição Catavento. Pude ver o trabalho incansável da Edna na organização e preocupação com as obras dos diversos artistas do Brasil e do Mundo. Também tive o prazer de ver a satisfação dos artistas que ali estavam expondo seus trabalhos. Foi incrível ter feito a cobertura fotográfica e de vídeo da exposição Catavento, realizada na ArtLab Gallery. Um grande presente ter conhecido a Edna e acompanhando de perto o trabalho incrível que ela está desenvolvendo com o Artrilha.”*

# Artrilha Editora

@artrilha

---



ARTRILHA  
EDITORIA

# Artrilha Editora

---

ISBN: 978-65-991768-9-0

**CD**



9 786599 176890