

EDITAL

4ª EDIÇÃO DA REVISTA ARTRILHA

– EDIÇÃO COMEMORATIVA DE UM ANO: versão impressa

CAPÍTULO I - DO OBJETO

Art.1o. A QUARTA EDIÇÃO DA REVISTA ARTRILHA tem como objetivo promover, incentivar e divulgar a produção de expressões artísticas e culturais, relacionadas às categorias de arte digital, colagem, desenho, escultura, fotografia, gravura, instalação, objeto tridimensional, performance e pintura de artistas brasileiros, maiores de 18 anos.

Parágrafo único. Não serão aceitas obras que apresentem imagens ou textos de caráter discriminatório, que incitem ódio ou violência.

Art.2o. Promovido pela Artrilha Editora, o objetivo desta convocatória é reunir artistas visuais plásticos e, portanto, a Revista Artrilha visa a divulgação das mais diversas técnicas das artes plásticas visuais, que evoquem a multiplicidade dos estados artísticos nas mais diversas linguagens presentes na heterogenia das artes plásticas.

Art.3o. A revista será publicada em plataforma digital e será distribuída gratuitamente. Desta maneira, eleva-se a democratização do acesso à cultura.

CAPÍTULO II - DA PARTICIPAÇÃO – 1ª. fase

Art.4o. Podem participar da QUARTA EDIÇÃO DA REVISTA ARTRILHA artistas brasileiros natos ou naturalizados, maiores de 18 anos.

Art.5o. A organizadora da QUARTA EDIÇÃO DA REVISTA ARTRILHA, a qualquer tempo, pode entrar em contato com os artistas para sanar dúvidas, caso ocorram.

CAPÍTULO III - DAS INSCRIÇÕES – 1ª. Fase

Art.6o. O período de inscrições terá início em NOVE DE AGOSTO e se estenderá até às 23h59min do dia OITO DE SETEMBRO.

§ 1o. Não será cobrada taxa de inscrição, mas o ingresso sim – vide capítulo IV.

§ 2o. Para inscrição, o candidato deve encaminhar e-mail ao endereço editora@artrilha.com.br, com as informações:

ASSUNTO:

a palavra INSCRIÇÃO seguida do NOME ARTÍSTICO do candidato.

CORPO DO E-MAIL:

nome completo, telefone para contato, cidade de origem, categoria na qual deseja se inscrever, e-mail de contato e perfil do Instagram para fins de divulgação da revista.

ANEXO(S):

a) bio de até 500 caracteres (exemplo de conteúdo: nome artístico; natural de; profissão, técnica: escolher o que faz: pintura, escultura, fotografia, ou ambos, ou vários, mas citar; estilo: figurativo ou abstrato; alguma identidade mais saliente; pontos altos da carreira; aspectos importantes);

b) uma foto pessoal de perfil, com boa resolução;

b) arquivos contendo entre 5 a 10 imagens das obras. Cada arquivo deverá ser gravado da seguinte forma: nome da obra_técnica_dimensões_ano_nome artístico (são os dados técnicos de cada trabalho). As imagens devem ter focalização, boa iluminação e boa resolução gráfica (cerca de 300 dpi).

Art.7o. A inscrição neste processo de seleção implica, desde logo, no conhecimento e aceitação, pelo candidato, das regras e condições estabelecidas neste edital.

CAPÍTULO IV - DA SELEÇÃO – 1ª. fase

Art.8o. A seleção dos inscritos será feita pela organizadora do edital e terá como critérios de avaliação, a qualidade técnica, a distinção criativa, a originalidade, a heterogenia das linguagens nas artes visuais plásticas, a autoralidade, e o captar artístico.

Art.9o. A Artrilha Editora selecionará **40 (QUARENTA) artistas**.

Art.10o. Os artistas selecionados serão comunicados por e-mail entre os dias NOVE E TREZE DE SETEMBRO, quando serão formalmente comunicados com as devidas instruções para a próxima etapa.

§ 1o. Os artistas selecionados terão acesso ao seguinte conteúdo e condições na QUARTA EDIÇÃO DA REVISTA ARTRILHA:

- a) 4 páginas personalizadas e diagramadas especialmente para compor em harmonia o perfil do artista;
- b) versão português e uma versão totalmente em inglês, participando de duas revistas, ambas em versão digital e com interatividade para os perfis dos artistas, bem como no índice da revista;
- c) uma análise de uma obra de arte do crítico de arte Oscar D’Ambrósio que terá um parágrafo incluído na revista;
- d) todos os artistas da Revista Artrilha serão “Destaque Artrilha” no *feed* do Instagram do Artrilha;
- e) pacote de agência de publicidade participando de um vídeo um vídeo vertical para *feed* e/ou para *stories*;
- f) uma versão individual da página dupla, tanto da versão em português, quanto da versão em inglês, para divulgação após o lançamento da revista, em formato pdf;
- g) uma *live* individual, ou em conjunto, com a fundadora do Artrilha, Edna Carla Stradioto, na semana de lançamento, para fortalecimento do *branding* do artista;
- h) as publicações possuirão ISBN e o artista poderá inseri-las em seu currículo como bibliografia literária;
- i) como edição comemorativa, faremos a versão impressa da revista com tiragem de 1 mil unidades. Cada artista terá direito a 20 revistas e serem encaminhadas conforme cronograma.

§ 2o. Para comemorar nosso primeiro ano de vida, a Revista Artrilha inovou no formato da quarta edição e vem também com a versão impressa (para português). Serão mil

unidades no primeiro tomo e 800 revistas irão diretamente para as mãos dos artistas selecionados, 20 para os colonistas, 20 para o acervo Artrilha e as demais 160 unidades serão usadas para propaganda dos artistas e do grupo nos eventos físicos do Artrilha.

§ 3o. O custo do envio das revistas ao artista será feito pelos Correios e o custo será responsabilidade do artista. O cronograma de envio seguirá o seguinte critério de maior concentração de artistas por localidade: cidade e estado, e em seguida por ordem alfabética.

§ 4o. Será ainda, parte da revista, a participação e contribuição de nomes importantes da produção cultural de nosso país, a saber:

Prefácio:

Patrícia Reis Buzzini

Tradutora, escritora e articulista no Jornal Diário da Região, e nas revistas Bem-Estar e Vida & Arte, especializando-se em matérias sobre literatura, filosofia, arte e cultura. É doutora em Estudos Linguísticos pela UNESP e idealizadora do Blog Entre Livros e Palavras.

Colunista:

Oscar D'Ambrósio

Jornalista pela USP, mestre em Artes Visuais pela UNESP, graduado em Letras (Português e Inglês) e doutor em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e Gerente de Comunicação e Marketing da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo.

Colunista:

Maurício Siqueira

Formado em Publicidade & Propaganda e pós-graduado em Marketing Estratégico, conta com mais de 35 anos de experiência é CEO da CASACOR RIBEIRÃO PRETO, CASACOR FRANCA, e DESIGN FORUM. É também fundador da SIQ MARKETING, além de ser palestrante, mentor e consultor, atuando no Brasil e em especial, em Milão, Itália.

Entrevista:

A ser confirmada.

CAPÍTULO IV – INGRESSO NA QUARTA EDIÇÃO

Art. 11o. O ingresso dos selecionados na QUARTA EDIÇÃO DA REVISTA ARTRILHA será confirmada mediante pagamento de R\$ 1.459,00 (mil quatrocentos e cinquenta e nove reais).

§ 1o. O artista receberá um link ou dados bancários para o pagamento e o comprovante de pagamento ou depósito deverá ser enviado ao e-mail: artrilha@editora.com.br.

§ 2o. Quaisquer dúvidas sobre o pagamento e parcelamento serão discutidas diretamente com a Artrilha Editora.

CAPÍTULO V – DO DIREITO DE USO DE IMAGEM

Art.12o. Os artistas cujas obras forem selecionadas estarão cedendo por tempo indeterminado, mas para fim específico, sem ônus e sem necessidade de autorização prévia, o direito de uso da imagem da obra e do autor(a), para fins não comerciais, já que a revista tem distribuição gratuita e formato digital, disponibilizado para download na plataforma da editora, assim como distribuído em versão pdf para os artistas divulgarem sua participação na publicação.

§ 1o. As obras ou suas imagens poderão ser utilizadas para exposição ao público por intermédio das mídias, na rede mundial de computadores;

§ 2o. A utilização das imagens das obras e do autor deverá obedecer ao exposto da Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

Cronograma de realização

DATAS	ETAPAS
09/08 a 08/08	chamada de artistas e inscrições
09/09 a 13/09	seleção e confirmação de participação
14/09 a 20/09	pagamento dos artistas selecionados
21/09 a 09/11	diagramação da revista
10/11 a 30/11	impressão gráfica
01/12 a 08/12	preparação das peças publicitárias de divulgação
09 de DEZEMBRO	lançamento da Revista Artrilha 4 - versão impressa comemorativa (em português)
09/12 a 14/12	lives do Artrilha com artistas
09/12 a 14/12	publicação das páginas nos artistas no Instagram do Artrilha
09/12/2021 a 09/02/2022	envio das revistas conforme calendário programado por regiões
09/02/2022	lançamento das versões digitais no site do Artrilha da Revista Artrilha 4: versão português e inglês.

Ficha Técnica

Organização
Edna Carla Stradioto

Edital
Edna Carla Stradioto

Realização
Artrilha Editora

São José do Rio Preto, 09 de agosto de 2021

Edna Carla Stradioto
Artrilha Editora